

**Tenth meeting / Dixième rencontre
19-21 Septembre 2016**

INHA, salle Vasari, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
Paris Center, University of Chicago, 6 Rue Thomas Mann, 75013 Paris

**Image and Writing in Ancient Religions : *Systems, interactions, competition*
Image et écriture dans les religions anciennes : *Dispositifs, interactions, concurrence***

Programme

Lundi 19 septembre, INHA (Vasari)

9h30 : accueil, introduction (Chris, Cliff, Cléo, Sylvia, Stéphanie ?)

Session 1 : Identités, présentifications

10h-11h : 1. Nicole Belayche, *Image et écriture, interprétation et juxtaposition. Des reliefs adressés Kυρίω en Thrace romaine*

11h-11h15 : pause

11h15-12h15 : 2. Alain Bresson, *Kolosoi and Cyrenean Rituals of the Classical Period*

12h15-13h15 : 3. Michael Squire, *Divisio mixta : Picturing/Scripting the Christian Incarnation in the Picture-Poems of Optatian*

13h15-14h30 : déjeuner – buffet salle Aby Warburg (INHA)

Session 2 : Signes

14h30-15h30 : 4. François Lissarrague, *Inscrire le rituel (écriture et céramique attique)*

15h30-16h30 : 5. Claire Akiko-Brisset, *L'écriture dans la peinture : autour du salut des femmes dans le Japon classique*

16h30-17h : pause

17h-17h30 : 6. Claudia Brittenham, *Ritual in Stone: Dedicatory texts and images on Maya lintels*

Dîner au restaurant Le Mesturet

Mardi 20 septembre, University of Chicago (Paris Center)

Session 3 : Agency: communication, médiation, contractualisation

9h15-10h15 : 7. Sarah Nooter, *The contractual word: writing as a figurative image in classical Greek poetry*

10h15-11h15 : 8. Sylvie Donnat, *L'interaction écriture-image dans les amulettes textuelles égyptiennes de l'époque ramesside*

11h15-11h30 : pause

11h30-12h30 : 9 Anne-Françoise Jaccottet, *Les stèles votives « bilingues » (texte-image) et la dynamique de communication à l'intérieur du sanctuaire*

12h30-13h30 : 10 Seth Richardson, *"Imagistic" Mesopotamian omens and the interpolation of uncertainty*

13h30-14h45 : déjeuner

Session 4 (doctorants) : Figuration

14h45-15h30 : 11. Thomas Galoppin, « Dessine-moi »... une prière : *L'image-écriture animale sur des gemmes « magiques »*

15h30-16h15 : 12. Tim Clark, *Representing Ērānšahr: Conceptualizations of the Sassanian Empire in the Shāpur-Ka'ba-ye Zardošt (ŠKZ) and Bishapur III*

16h15-16h30: pause

16h30-17h15 : 13. Eleonora Colangelo, *Hiera anathekein. Considérations sur la réglementation panathénaïque de l'epiklesis entre textualisation et figuration*

Dîner au Paris Center U Chicago

Mercredi 21 septembre, INHA (Vasari)

Session 5 (doctorants) : Images en texte

9h15-10h : 14. Anna Darden, *The Painted Protagonist of Euripides' Helen*

10h-10h45h : 15. Nicolas Siron, *Le sceau d'Agamemnon. Reconstruction d'un objet inconnu, entre textes tragiques et iconographie sigillaire*

10h45h-11h : pause

Session 6 (doctorants) : Savoir et autorité

11h-11h45 : 16. Ludovic Sot, *La lisibilité des inscriptions dans les sanctuaires grecs à l'époque archaïque et au début de l'époque classique*

11h45-12h30 : 17. Nicholas Venable, *Authoritative Knowledge in Visual and Written Representations of the Martyrdom of St. Menas*

12h30-13h : Discussion conclusive