

Claude Calame
MYTHE ET HISTOIRE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE
La création symbolique d'une colonie

Sommaire :

I. ILLUSIONS DE LA MYTHOLOGIE

1. Mythe et mythologie en substances
 - 1.1. Le sens commun et l'effort scientifique
 - 1.2. Le mythe mode de pensée
 - 1.3. La double mythologie
2. Contrastes et comparaisons
 - 2.1. Conte, légende, mythe
 - 2.2. Taxinomies indigènes
3. Une nomenclature hellène ?
 - 3.1. Le « mythe » des philosophes
 - 3.2. Le récit des historiographes
 - 3.3. De l'histoire à l'allégorie
 - 3.4. Réécritures du passé
 - 3.5. Archéologies et non pas « mythes »
 - 3.6. Mythographies : recueils et manuels
4. Mises en discours symboliques
 - 4.1. Manifestations symboliques
 - 4.2. Lectures sémio-narratives et énonciatives
 - 4.3. Énonciations symboliques

II. LA FONDATION NARRATIVE DE CYRÈNE

1. Pindare et le temps de la performance
 - 1.1. Auto-références performatives et repérages spatio-temporels
 - 1.2. Formes de l'historiographie
 - 1.3. Temporalités narratives et figuratives
2. La 4^e Pythique : naissance d'une terre
 - 2.1. Structures sémio-narratives et temps du récit
 - 2.2. Le fil d'Ariane d'une narration en labyrinthe
 - 2.3. Échos énonciatifs et sémantiques
 - 2.4. Les sinuosités d'un parcours cosmogonique
 - 2.5. Des acteurs aux prises avec la déviance
 - 2.6. Apollonios de Rhodes : rectifications narratives
 - 2.7. La triade des dieux fondateurs
 - 2.8. Résonances métaphoriques de l'épiniacie
3. La 9^e Pythique : une civilisation pastorale
 - 3.1. Une biographie entre chasse et élevage
 - 3.2. Variations matrimoniales sur la civilisation
 - 3.3. Callimaque : reprises hellénistiques
 - 3.4. Les médiateurs de l'action civilisatrice
4. La 5^e Pythique : tous des héros !
 - 4.1. Acteurs et âges épiques
 - 4.2. Fondation et processus d'héroïsation
5. Hérodote et la chronologie de l'histoire
 - 5.1. Lignes généalogiques convergentes
 - 5.2. Deux intrigues fondatrices
 - 5.3. L'institution du temps politique
 - 5.4. Figures métaphoriques de l'action politique
 - 5.5. Le rôle de la divinité : mythe ou histoire ?
 - 5.6. Logique narrative et logique oraculaire
 - 5.7. Un double mémorial
6. Callimaque et Apollonios : retour à la poésie
 - 6.1. Les jeux énonciatifs de Callimaque
 - 6.2. Récits au service d'une poétique

III. NI MYTHE NI HISTOIRE

1. L'Homère de Strabon
2. Platon et la fiction

BIBLIOGRAPHIE

1. Sur mythe, mythologie et histoire
2. Sur Cyrène, Pindare, Hérodote et les légendes de fondation de colonies