

FIGVRA 15 Paris

15-17 mars 2012

Fabriquer du divin.

Les constructions et dynamismes de ses représentations

Auditorium de l'INHA

Jeudi 15 mars 2012 (après-midi)

15h Introduction, N. BELAYCHE et V. PIRENNE-DELFORGE

15h30 John SCHEID, *Spéculation érudite et religion. L'interaction entre l'érudition et les réformes religieuses à Rome*

16h15 Jörg RÜPKE, *Working wonders, sinning deadly: Priests and the representation of the divine at Rome*

17h Discussion

Vendredi 16 mars 2012 (matinée)

9h Dominique JAILLARD, *Pratiques du 'mythe' et dynamiques des processus de représentation du divin dans les polythéismes de la Grèce ancienne*

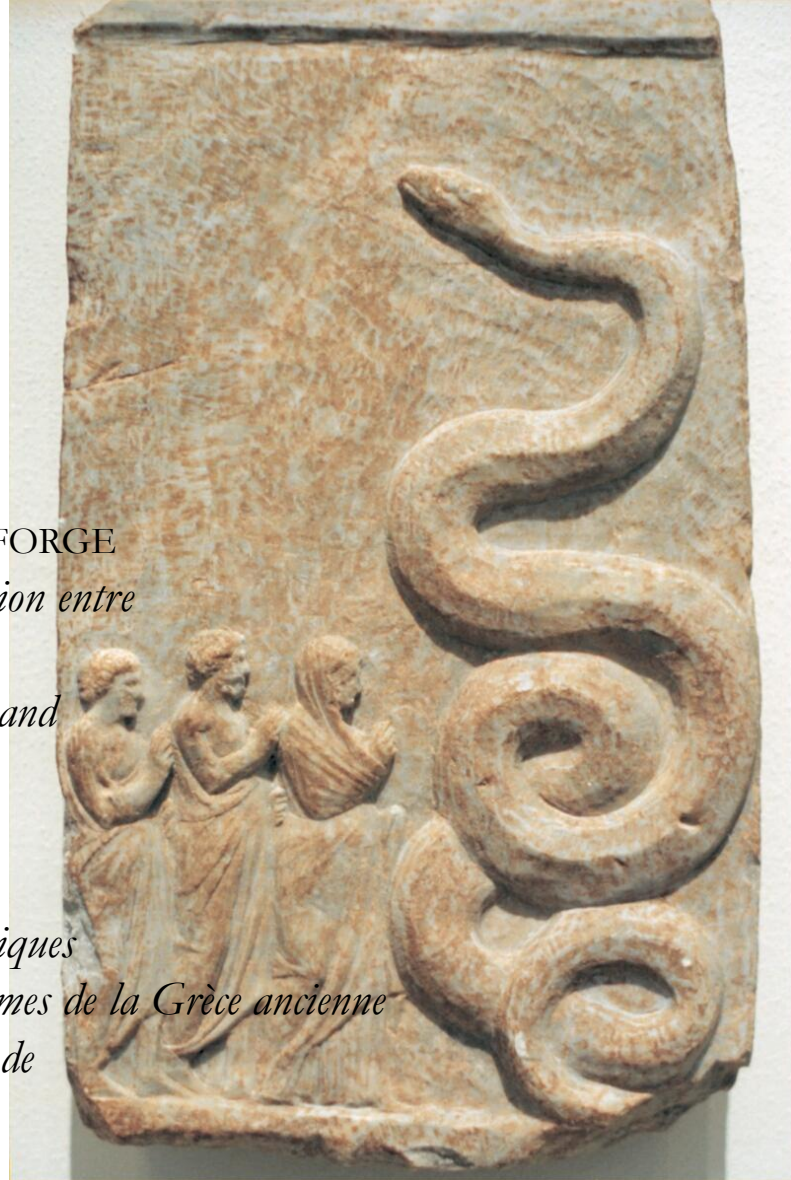
10h45 Pierre BRULÉ, *Une certaine fabrique du divin : l'usage de ἄπο μηχανῆς θεός par Euripide*

10h30 Pause

11h François LISSARRAGUE, *La dynamique des images ou comment se fabrique du dieu*

11h45 Vinciane PIRENNE-DELFORGE, Gabriella PIRONTI, *Des écarts qui font sens : Héra et les enfants de Zeus, entre textes et images*

12h30 Discussion



Vendredi 16 mars 2012 (après-midi)

14h30 Sylvia ESTIENNE, *Figures dynamiques, dynamique des figurations ?*

La construction du divin au prisme des processions à Rome et en Italie

15h15 Olivier DE CASANOVE, *Animer les espaces culturels : architectures, eaux, cheminements (Italie et Gaule)*

16h Pause

16h30 Richard GORDON, *Constructing divine power in magical practice: three studies*

17h15 Jean-Daniel DUBOIS, *Comment le rituel gnostique valentinien modifie-t-il ses représentations du divin ?*

18h Discussion

Samedi 17 mars 2012 (matinée)

9h Nicole BELAYCHE, *Performance hymnique et adresses acclamatoires*

9h45 G. AGOSTI, *Chanter les dieux dans la société chrétienne : la représentation du divin dans la poésie néoplatonicienne tardive*

10h30 Pause

11h Corinne BONNET, Iwo SLOBODZIANEK, *De la steppe au bateau céleste, ou comment Inanna accomplit son destin entre mythe et rite*

11h45 Discussion finale



GDRE FIGVRA

*La représentation du divin
dans les mondes grec et romain*

