

**Atelier Chicago-Paris sur les religions anciennes**  
*Figuration, représentation, « iconicité » : Images et objets dans le culte/*  
*Figuration, Representation, Iconicity: Images and implements in cult*

**15-16 septembre 2014**

INHA, salle Vasari  
2 rue Vivienne, 75002 Paris  
métro : Bourse, Palais Royal ou Pyramides

**Lundi 15 septembre 2014**

Matinée

9h15 : Accueil

Introduction (S. ESTIENNE, ENS)

- 9h45 : C. ANDO (University of Chicago) : « Idols in context (of use) »

- 10h45 : M. CARASTRO (EHESS) : « Au creux des images. L'acte figuratif et la vie rituelle des objets ou comment en finir avec l'animisme »

Pause

- 12h : R. NEER (University of Chicago) : « Was the Knidia a Statue? Fantasies of Animacy and Agency in Art History »

13h00-14h00 : pause déjeuner

après-midi

- 14h00 : A.-C. RENDU LOISEL (Université de Genève) : « Représentations figurées et rituels dans les textes cunéiformes de l'ancienne Mésopotamie »

- 15h00 : C. BRITTENHAM (University of Chicago) : « Reflections on Absence: Cult images in Mesoamerica »

pause

16h30 : V. ZACHARI (EHESS) : « Pinax : de la pratique culturelle dans le champ de l'image »

-17h30 : F. LISSARRAGUE (EHESS) : « Noms de dieux : iconicité du nom dans les inscriptions sur vases »

18h30 : Discussion

## Mardi 16 septembre

### Matinée

- 9h30 : A.-F. JACCOTTET (Université de Genève) : « Les skyphoi du Cabirion de Thèbes. Image, statut de l'objet et considérations rituelles »

- 10h30 : A. ATTIA- M. SCAPIN (Paris I- Toulouse 2) : « Cultes, rites et représentations : femmes et objets dans la céramique lucanienne »

pause

- 12h : M. BROUILLET (EHESS) : « Athéna aux beaux cheveux, ou quand les Troyennes se trompent d'image »

### Pause déjeuner

### Après-midi

- 14h 00 : P. R. CROWLEY (University of Chicago) : « Tracing Your Steps: Dedications of vestigia in Roman Sanctuaries »

- 15h 00 : F. DUGAST (CNRS- UMR 8167) : « Divinité protectrice ou offrande funéraire : les petites « Vénus » de la Gaule du I<sup>er</sup> siècle de notre ère »

Pause

- 16h30 : M. CHAMPEAUX (EPHE) : « Quelques remarques sur un objet singulier et/car pluriel : l'Omphalos à Delphes, vers les V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles »

17h30 : Conclusions