

**Ausonius Éditions**

UMR-5607

CNRS / Université Bordeaux Montaigne

Maison de l'Archéologie

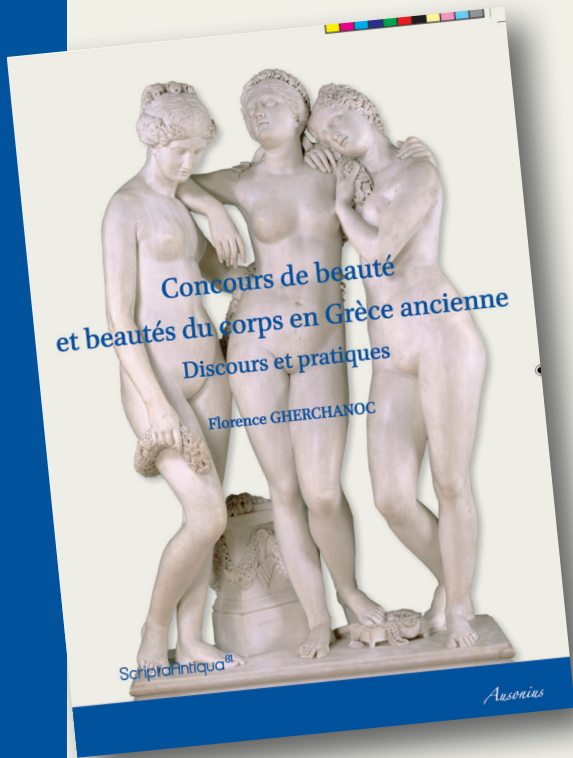
8, esplanade des Antilles

F - 33607 Pessac cedex

Tél. 33 (0)5 57 12 45 60 - Fax 33 (0)5 57 12 45 59

[editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr)

<https://www.facebook.com/ausoniuseditions>



## CONCOURS DE BEAUTÉ ET BEAUTÉS DU CORPS EN GRÈCE ANCIENNE

Florence Gherchanoc

La beauté fascine et effraye tout à la fois. Pâris, le Troyen, en a fait l'expérience face à Aphrodite, Héra et Athéna, comme en témoigne, notamment dans l'épopée, l'épisode paradigmatique du "jugement". Cette compétition de beauté, dans sa forme aigüe – cette crise (*krisis*) – est précisément le point de départ de ce livre consacré aux concours de beauté (*kallisteia*, *kallous agôn*, *euandria*, *euexia*, etc.) dans les cités grecques de l'Antiquité de l'époque archaïque aux époques hellénistique et impériale.

Suivant une approche historique et anthropologique, l'ouvrage explore, sous l'angle des rivalités ritualisées et parfois institutionnalisées, les valeurs religieuses, sociales et politiques de la beauté corporelle. Il montre comment celle-ci définit des identités aussi bien individuelles que collectives dans la sphère des dieux comme chez les humains ; il explicite en quoi le beau est bon à penser pour dire l'ordre et l'harmonie. Il offre ainsi une réflexion sur les beautés du corps à la fois dans l'imaginaire des anciens Grecs et dans leurs pratiques.

NOM, prénom

Adresse

Email

commande *Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne*, de Florence Gherchanoc

ISBN 978-2-35613-148-5

au prix de 25 € (+ Frais de port 4,80 €).

•en ligne sur notre site <http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr>

•par chèque bancaire ou postal (à joindre obligatoirement au présent bulletin), à l'ordre de l'Agent comptable de Bordeaux Montaigne.

à ....., le .....

signature