

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie d'orientation :

- J. ASSMANN, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, tr.fr., Paris, Aubier, 2010 (2002).
- M. BETTINI, *Antropologia e cultura romana*, Rome, Carocci, 1998.
- J. N. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- C. CALAME, *Mythe et histoire dans l'antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*, Paris, Les Belles lettres, 2011² (1996).
- L. CANFORA, *La Bibliothèque d'Alexandrie et l'histoire des textes*, Les Cahiers du Cedopal, 1, Liège, 2004.
- M. CARTRY, J.-L. DURAND et R. KOCH-PIETTRE (sous la direction de), *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*, Turnhout, Brepols, 2010.
- M. DETIENNE, *Apollon, le couteau à la main*, Paris, Gallimard, 1998.
- M. DETIENNE, *Comparer l'incomparable*, Paris, Seuil, 2009² (2000).
- M. DETIENNE et J.-P. VERNANT, *Les ruses de l'intelligence. La mètis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- M. DETIENNE et J.-P. VERNANT, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard, 1979.
- F. DUPONT, *L'invention de la littérature. De l'ivresse grecque au livre latin*, Paris, La découverte, 1994.
- J.-L. DURAND, *Sacrifice et labour en Grèce ancienne : essai d'anthropologie religieuse*, Paris-Rome, EFR, 1986.
- L. GERNET, *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, Maspero, 1968.
- F. HARTOG, *Anciens, modernes, sauvages*, Paris, Points Seuil, 2008.
- S. HUMPHREYS, *Anthropology and the Greeks*, Londres, Routledge, 2004 (1978).
- C. LEVI-STRAUSS, *La pensée sauvage*, Paris, Gallimard, 2008 (1965).
- F. LISSARRAGUE, *L'autre guerrier. Archers, peltastes, cavaliers*, Paris-Rome, EFR, 1990.
- G.E.R. LLOYD, *Pour en finir avec les mentalités*, tr.fr., Paris, La découverte, 1996 (1990).
- N. LORAUX, *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, Maspero, 1981.
- Ch. MALAMOUD, *Cuire le monde. Rite et pensée dans l'Inde ancienne*, Paris, La Découverte, 1989.
- M. MAUSS, *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
- G. NAGY, *Le meilleur des Achéens : la fabrique du héros dans la poésie grecque archaïque*, tr.fr., Paris, Seuil, 1994 (1979).
- R. B. ONIANS, *Les origines de la pensée européenne. Sur le corps, l'esprit, l'âme, le monde, le temps et le destin*, trad. de l'anglais (1951) par B. Cassin, A. Debru, M. Nancy, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- R. PARKER, *On Greek Religion*, Ithaca, Cornell UP, 2011.
- P. PAYEN et E. SCHEID-TISSINIER (éd.), *Anthropologie de l'antiquité. Anciens objets, nouvelles approches*, Turnhout, Brepols, 2012.
- V. PLATT, *Facing the gods : epiphany and representation in Graeco-Roman art, literature, and religion*, Cambridge, Cambridge UP, 2011.
- M. SAHLINS, *Des îles dans l'histoire*, Paris, Gallimard-Seuil, 1989 (1985).
- J. SCHEID, *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, 2005.
- A. SCHNAPP, *Le chasseur et la cité. Chasse et érotique dans la Grèce ancienne*, Paris, Albin Michel, 1997.
- SCHMITT-PANTEL, *Hommes illustres. Mœurs et politique à Athènes au Ve siècle*, Paris, Aubier, 2009.
- Y. THOMAS, *Les opérations du droit*, Paris, EHESS-Gallimard, 2011.
- J.-P. VERNANT, *Mythe et pensée en Grèce ancienne*, Paris, La découverte, 1996 (1965).
- J.-P. VERNANT, *Entre mythe et politique*, Paris, Points Seuil, 1996.

P. VIDAL-NAQUET, *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris, La découverte, 2005 (1981).

Bibliographie spécifique aux séminaires :

Aurélien BERRA

G. CRANE, « Classics and the computer : an end of the history », dans SCHREIBMAN, SIEMENS et UNSWORTH 2004, p. 46-55, <http://www.digitalhumanities.org/companion>.

M. TERRAS et G. CRANE (éd.), *Changing the Center of Gravity. Transforming Classical Studies Through Cyberinfrastructure*, Piscataway, Gorgias Press, 2010. Version préliminaire dans la revue *Digital Humanities Quarterly*, 3, 1, 2009 <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/3/1/>.

Aurélien BERRA et Christian JACOB

A. BABEU, « *Rome Wasn't Digitized in a Day* » : *Building a Cyberinfrastructure for Digital Classicists*, Council on Library and Information Resources, Washington, 2011, <http://www.clir.org/pubs/abstract/pub150abst.html>.

Manon BROUILLET

D. BOUVIER, *Le sceptre et la lyre : l'Iliade ou les héros de la mémoire*, Grenoble, Jérôme Millon, 2002.

C. MALAMOUD et J.-P. VERNANT (dir.), *Corps des dieux*, Paris, Gallimard, 1986.

G. NAGY, *Poetry as performance. Homer and beyond*, Cambridge, 1996. Traduit de l'anglais par Jean Bouffartigue, *La poésie en acte. Homère et autres chants*, Paris, Belin, 2000.

Claude CALAME

C. CALAME, F. DUPONT, B. LORTAT-JACOB, M. MANCA (edd.), *La voix actée. Pour une nouvelle ethnopoétique*, Paris, Kimé, 2010.

C. CALAME, *Masques d'autorité. Fiction et pragmatique dans la poésie grecque antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

C. CALAME, *Pratiques poétiques de la mémoire. Représentations de l'espace-temps en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, 2006.

Marcello CARASTRO

V. ALLETON (sous la direction de), *Paroles à dire, paroles à écrire. Inde, Chine, Japon*, Paris, éditions de l'EHESS, 1997.

M. CARASTRO, « Les liens de l'écriture. *Katádesmoi* et instances de l'enchaînement », dans : *Architecturer l'invisible*, M. Cartry, J.-L. DURAND, R. KOCH-PIETTRE, dir., Turnhout, Brepols, 2010 : 263-292.

M. DETIENNE (sous la direction de), *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1992.

F. HARTOG, *Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, éditions de l'EHESS, 2005.

Cecilia D'ERCOLE et Jean-Michel CARRIE

J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, 2010.

K. GREENE, *The Archaeology of the Roman Economy*, Berkeley and Los Angeles, 1990.

A. TCHERNIA, *Les Romains et le commerce*, Naples, 2011.

Silvia D'INTINO

- M. BIARDEAU-Ch. MALAMOUD, *Le sacrifice dans l'Inde ancienne*, Paris, PUF, 1976.
- G. COLAS-G. GERSCHHEIMER, *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris, EFEO (Études thématiques n. 23), 2009.
- J.C. HEESTERMAN, *The broken world of sacrifice. An essay in ancient Indian ritual*, Chicago/Londres, University of Chicago Press, 1993.
- H. HUBERT - M. MAUSS, « Essai sur la nature et la fonction du sacrifice », *Année sociologique* 2 (1899), p. 29-138.
- S. LEVI, *La doctrine du sacrifice dans les Brahmanas*, Turnhout, Brepols, 2003 [1898].
- Ch. MALAMOUD, « Noirceur de l'écriture » in *Le jumeau solaire*, Paris, Seuil, 2006, p. 127-149.
- F. STAAL, *Jouer avec le feu. Pratique et théorie du rituel védique*, Paris, Collège de France, 1990.

Sylvie DONNAT

- P. VERNUS, « Supports d'écriture et fonction sacralisante dans l'Égypte pharaonique », dans R. Laufer (éd.), *Le texte et son inscription*, Paris, 1989, p. 23-34.
- E. JAMBON, « Les mots et les gestes. Réflexions autour de la place de l'écriture dans un rituel d'envoûtement de l'Égypte pharaonique », *Cahiers « Mondes anciens »* [En ligne], 1 | 2010, mis en ligne le 20 janvier 2010, consulté le 23 juin 2013. URL : <http://mondesanciens.revues.org/158>.
- J. ASSMANN, *Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne. L'apport des liturgies funéraires. Quatre séminaires à l'École Pratiques des Hautes Études Section des Sciences Religieuses 17-31 mai 1999*, Paris, 2000.

Pierre JUDET DE LA COMBE

- M ALEXIOU, *The Ritual Lament in Greek Tradition*, Cambridge, 1974, 2^e éd. revue, Lanham, Rowman & Littlefield, 2002.
- C. GILL, *Personality in Greek Epic, Tragedy, and Philosophy. The Self in Dialogue*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- P. JUDET DE LA COMBE, « La crise selon l'Iliade », *Mètis* 11, 2013, p. 327-356.
- H. MONSACRE, *Les larmes d'Achille. Héros, femme et souffrance chez Homère*, Paris, Albin Michel, 1984, rééd. Paris, Éditions du Félin, 2010.
- L. MUELLNER, *The Anger of Achilles. Mēnis in Greek Epic*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1996.
- B. SNELL, *La découverte de l'esprit*, trad. de l'allemand (1946) par M. Charrière et P. Escaig, Combas, Éditions de l'Éclat, 1994.

François LISSARRAGUE

- M. BAGGIO *I gesti della seduzione. Tracce di comunicazione non-verbale nella ceramica greca tra VI e IV secolo a.C.*, Rome, L'erma di Bretschneider, 2004.
- J. BREMMER et H. ROODENBURG (éd), *A cultural history of gestures*, Ithaca, Cornell UP, 1992.
- F. JOHANSEN, *The Iliad in Greek Art*, Copenhagen, Munksgaard, 1967.
- F. LISSARRAGUE, *Vases grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris, 1999.
- M. PEDRINA, *I gesti del dolore nella ceramica attica (VI-V secolo a.C.) : per un'analisi della comunicazione non verbale nel mondo greco*, Venise, Istituto Veneto di scienze, lettere e arti, 2001.
- G. NEUMANN *Gesten und Gebärden in der griechischen Kunst*, Berlin, W. de Gruyter, 1967.
- A. SNODGRASS, *Homer and the Artists. Text and Picture in Early Greek Art*, Cambridge 1998.
- O. TOUCHEFEU-MEYNIER, *Thèmes odysseens dans l'art antique*, Paris, Ed de Boccard, 1968.

François DE POLIGNAC

- V. DASEN, M. PIERART, *Idia kai démosia. Les cadres privés et publics de la religion grecque*, Suppl. *Kernos* 15, Liège, 2005.
- S. GEORGOUDI, R. KOCH PIETTRE, F. SCHMIDT (éds.), *La cuisine et l'autel. Les sacrifices en question dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, Turnhout, 2005.
- F. de POLIGNAC et P. SCHMITT (éds.), *Public et privé en Grèce ancienne : lieux, conduites, pratiques*, *Ktèma* 23, 1998.
- Cl. PRETTE éd., *Le donateur, l'offrande et la déesse*, Suppl. *Kernos* 23, Liège 2009.
- Fr. PROST, H. AURIGNY, C. SAINT-PIERRE, Th. BRISART, « Sanctuaires et offrandes en Grèce » dans R. ETIENNE éd., *La Méditerranée au VIIe siècle*, Paris 2010, p. 223-273.
- E. STAVRIANOPOULOU éd., *Ritual and communication in the Graeco-roman world*, Suppl. *Kernos* 16, Liège 2006.
- H. S. VERSNEL éd., *Faith, hope and worship. Aspects of Religious Mentality in the Ancient World*, Leiden, 1981.

Yann RIVIERE

- J. GAUDEMET, *Institutions de l'Antiquité*, Paris, Sirey, 1982.
- J. MELEZE MODRZEJEWSKI, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris, Fayard, 2011.
- A. SCHIAVONE, *Ius. L'invention du droit en Occident*, Paris, Belin, 2005.
- P. VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 1991.

Filippo RONCONI

- A. BLANCHARD (ed.), *Les débuts du codex*. Actes de la journée d'étude, Paris 3-4 Juillet 1985 ("Bibliologia" 9), Turnhout, 1989.
- G. CAVALLO, « Du volumen au codex : la lecture dans le monde romain », in : G.CAVALLO - R. CHARTIER (éd.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris 1997, rééd. Seuil, coll. « Points histoire », 2001.
- (éd.), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico*, Roma/Bari 2002.
- J. IRIGOIN, « Un cas particulier de copie: la translittération », in B. MONDRAIN (éd.), *Lire et écrire à Byzance*, Paris, 2006.
- C.H. ROBERTS, T.C. SKEAT, *The Birth of the Codex*, Londres/Oxford, 1983.
- F. RONCONI, *La traslitterazione dei testi greci*, Spoleto, 2003.

Evelyne SCHEID-TISSINIER

- E. CANTARELLA, *Ithaque. De la vengeance d'Ulysse à la naissance du droit*, Paris, Albin Michel, 2003.
- M. I. FINLEY, *Le monde d'Ulysse*, Paris, Seuil, 1990.
- E. SCHEID-TISSINIER, *L'homme grec aux origines de la cité*, Paris, Armand Colin, 1999.