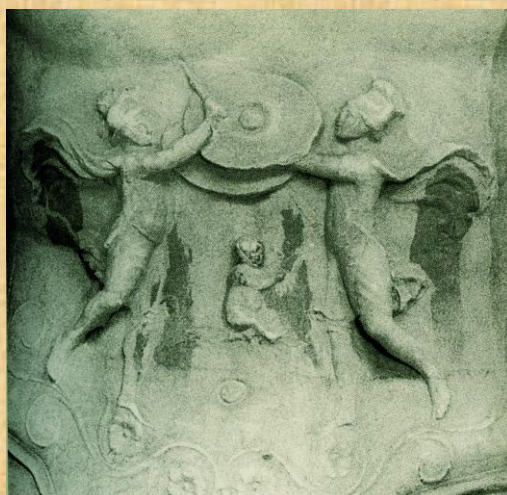


# « La digression de Strabon sur les Courètes : un objet de controverses dans l'histoire des religions »

Décoration d'une statue cuirassée,  
Naples (1<sup>er</sup> s.-début du II<sup>e</sup> s. apr. J.-Chr.)



Journée d'études organisée par  
Dan Dana et Renée Koch-Piettre

le samedi 7 octobre 2017  
INHA, salle Fabri de Peiresc  
(2 rue Vivienne, 75002 Paris)

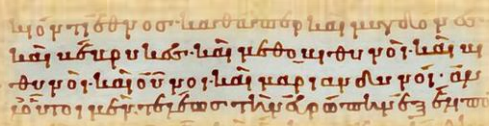
9h15 Accueil

9h30 **Mélanie Lozat** (Genève), « L'exkursus courétique de Strabon : analyse du vocabulaire »

10h **Renée Koch-Piettre** (EPHE), « La théologie selon Strabon »

10h30 **Sandra Fleury** (Montréal/EPHE), « Les Courètes : des ministres de cultes orgiastiques ? Les rapports des Courètes et des Corybantes avec la musique et la danse dans l'Athènes classique »

11h00 Pause



11h15 **Emmanuelle Palermi** (EPHE/Genève), « Frapper le sol : un rite sur les pas des Courètes ? »

11h45 **Dan Dana** (CNRS), « Strabon et les Modernes : digression sur les "mystères des Thraces" »

La longue digression de Strabon sur les Courètes (10.3.1-23, C. 462-474), élaborée à partir de sources extrêmement diverses et à la lumière d'une interprétation stoïcienne, a suscité d'innombrables commentaires à l'époque contemporaine. Définissant des catégories tel un historien des religions avant la lettre, Strabon a occasionné à l'époque moderne l'élaboration d'une typologie appliquée aux religions anciennes, en particulier les notions de rites orgiastiques et mystériques ; ces derniers ne cessent de fasciner les Modernes, alors que l'on y reconnaît le plus souvent leurs propres projections. Reprendre l'étude de ce texte difficile, dans son contexte de création, avec un effort de traduction et d'explicitation de son vocabulaire et de ses associations, peut apporter des réponses concernant aussi bien le regard de Strabon et de ses sources sur des catégories de la religion grecque, que les enjeux des interprétations modernes, au cœur du débat incessant sur les « mystères ».