



La lettre d'ANHIMA

Numéro 1 – Janvier, février, mars 2016

Editorial



Avec la nouvelle année, ANHIMA se dote d'un nouvel outil : la *Lettre d'ANHIMA* destinée à rassembler un certain nombre d'informations scientifiques et techniques concernant l'équipe sur une période relativement courte, une saison de trois mois.

Parce que l'équipe est un large ensemble de personnalités et de métiers, la *Lettre d'ANHIMA* choisit d'éclairer tour à tour, selon le rythme de sa parution, les réussites individuelles ou collectives de ses membres.

Pour partager vos projets et faire connaître vos réalisations, contactez ses éditeurs, Sonia Darthou, Silvia d'Intino et Bertrand Darly. Merci à eux.

Puisse la *Lettre d'ANHIMA*, tel un fil d'Ariane dans notre labyrinthe de la galerie Colbert, nous orienter ensemble vers une même direction, celle de la science, de l'imagination et de l'humanisme.

Violaine Sebillotte, Directrice

Actualité scientifique

• La Matinale ANHIMA (8 janvier 2016)

Après l'expérience du Séminaire commun, qui a été longtemps un rendez-vous marquant de la vie du laboratoire —on se souvient des cycles des conférences « Fonder, refonder » (2009-2012), « Transmettre » (2012-2014), « Transmissions, âges, successions » (2014-2015) —, notre UMR met en œuvre une nouvelle formule de rencontres entre ses chercheurs, enseignants, doctorants, post-doctorants, ingénieurs et techniciens.

À raison de deux rendez-vous par an, la *Matinale ANHIMA* sera désormais le moment fédérateur de la vie de l'Unité. Cette demi-journée est destinée à la mise en commun des résultats de recherches récentes, à l'introduction de nouvelles thématiques et/ou à la présentation des multiples programmes et ressources du laboratoire en matière d'études sur l'Antiquité.

Pour la première *Matinale ANHIMA*, qui aura lieu le 8 janvier 2016, nous avons tenu à relever le défi de croiser les approches disciplinaires et les axes de recherches autour d'un thème fédérateur : les objets. Historiens, archéologues, anthropologues et techniciens des images vont réfléchir ensemble et animer la discussion sur un sujet aussi multiforme que central dans nos recherches.

Lors de la première rencontre préparatoire, c'est surtout le rôle de l'objet (d'un ensemble, ou d'une série d'objets) inscrit dans une perspective particulière qui a attiré notre attention : l'objet capable de produire un questionnement nouveau ou de nourrir une problématique pour laquelle nous n'avons pas des réponses univoques. Vu sous cet angle, tout objet est un « objet trouvé ». Il sera question de vases, de sceaux, d'amulettes, d'objets rituels et/ou artistiques : de l'objet que l'on échange et qui se transforme en passant d'un contexte à un autre ; de l'objet en tant que preuve et de celui que l'on regarde, double ou réplique d'un autre objet ; ou encore, de l'objet associé à un individu ou à un groupe à l'intérieur d'une société, permettant une meilleure compréhension de la société ou de la culture qui l'a produit.

Programme de la première *Matinale ANHIMA* : [Programme Matinale](#)



- **Nouveaux arrivants dans l'unité**

Vincent Férotin, assistant ingénieur au CNRS, développeur web, recruté à compter du 1^{er} avril 2015. **Nikolina Keï**, ingénieure en analyse d'images contractuelle EHESS, recrutée à compter du 3 septembre 2015. **Sophie Minon**, directrice d'études à l'EPHE, membre d'ANHIMA à compter du 1^{er} septembre 2015

- **Postes d'accueil**

Andrzej Chankowski, maître de conférences à l'université de Lille 3, accueilli en délégation à compter du 1^{er} septembre 2015 pour une durée d'un an.

Maria Paola Castiglioni, maître de conférences à l'université de Grenoble 3, accueillie en délégation à compter du 26 octobre 2015 pour une durée d'un an.

Ariane de Saxcé, recrutée sur un contrat post-doctoral du LaBex HASTEC, pour une durée d'un an.

Focus



L'association des Argonautes regroupe des doctorants, post doctorants et étudiants de master qui travaillent sur l'Antiquité, à ANHIMA et ailleurs. En 2014-2015, elle comprenait plus de quarante adhérents. L'objectif de cette association, fondée en 2008, est de réunir ses membres autour d'activités culturelles et conviviales afin de créer des liens de solidarité entre jeunes chercheurs, tout en favorisant leur intégration à ANHIMA pour ceux qui en font partie. Pour cela, des événements sont organisés régulièrement.

En 2014-2015, les Argonautes ont visité l'exposition « La Grèce des origines » au musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et l'exposition « Splendeurs des Han » au musée Guimet. Ils sont également allés assister à une représentation de la pièce *Antigone* mise en scène par Ivo Van Hove au Théâtre de la Ville. L'association organise également des voyages d'étude à l'étranger tous les deux ans. Après la Crète en 2012 et la Campanie en 2014 - pour ne citer que les plus récents -, les Argonautes partiront en Sicile en mars 2016.

L'association communique sur ses activités via son [site internet](#), et sa page [Facebook](#).

Le Bureau des Argonautes, réélu à chaque rentrée universitaire, se compose de quatre membres. Cette année, Hélène Castelli est présidente, Matthieu Vallet est trésorier, Flavien Villard est secrétaire. Tous trois sont doctorants de l'Université Paris 1. Adrien Coignoux, webmestre, est doctorant de l'Université Paris 7. Si vous souhaitez adhérer ou être tenu.e au courant des événements organisés, vous pouvez les contacter à l'adresse bureau.argonautes@gmail.com ou leur écrire par courrier au 2, rue Vivienne, Bibliothèque Gernet-Glotz, 75002 Paris.

Vie du laboratoire

Angélique Vorbe, *assistante de bibliothèque, catalogueuse à la bibliothèque Gernet-Glotz*

Pouvez-vous nous dire en quelques phrases qui vous êtes et quel est votre parcours ?

Originnaire de Dijon, je suis venue travailler à Paris suite à ma licence de Lettres modernes. J'ai ainsi débuté dans une bibliothèque de l'Institut de psychologie rattachée à Paris 5 et située à Boulogne Billancourt.

Parallèlement à mon travail, j'ai suivi un DU « Techniques documentaires et médiation culturelle » pour approfondir mes compétences en bibliothéconomie. Suite à cette année de spécialisation, j'ai passé les concours de la fonction publique et j'ai été recrutée par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur un poste d'Adjoint technique de recherche et de formation, dans la branche « Information, Documentation ».

Quelles sont vos fonctions à ANHIMA ?

En premier lieu, je suis chargée de l'accueil des lecteurs, de leurs inscriptions, des prêts / retours ou encore des relances. Je les oriente aussi dans leurs recherches lorsqu'ils le souhaitent. Je catalogue les ouvrages qui ne figurent



pas encore dans le SUDOC. Autrement dit je crée des notices via notre logiciel professionnel. Je m'occupe également de procurer des ouvrages aux bibliothèques françaises ou étrangères qui le souhaitent dans le cadre du Prêt Entre Bibliothèques. Sans oublier le rangement des ouvrages au quotidien.

Quelles compétences spécifiques cela demande-t-il ?

Depuis l'informatisation de la bibliothèque en 2012, nous avons été formés pour utiliser le logiciel VSMART. C'est grâce à lui que nous gérons le circuit des documents, que ce soit les prêts, les retours ou encore l'attribution des codes-barres. Maîtriser le logiciel professionnel WINIBW est également essentiel pour cataloguer les documents ou créer des exemplaires. C'est cet outil qui permet aux bibliothèques universitaires de signaler leurs documents dans le SUDOC en mutualisant leur travail. Travailler dans une bibliothèque nécessite aussi beaucoup d'attention, la moindre erreur de frappe peut rendre un ouvrage introuvable que ce soit dans le catalogue ou dans les rayons. Il faut aussi être à l'écoute des usagers et retenir l'essentiel des informations qui permettront ensuite de fournir une réponse adéquate.

Qu'appréciez-vous le plus dans votre métier et dans votre environnement de travail ?

C'est le contact avec les lecteurs que j'apprécie le plus. Les permanences tenues à l'accueil donnent parfois lieu à des échanges enrichissants avec les étudiants. J'aime aussi faire de la recherche documentaire et me rendre utile pour trouver un article ou un document qui a de l'importance pour un lecteur.

Après avoir été affectée à Tolbiac dans la tour Pierre Mendès France, j'ai d'autant plus plaisir à venir travailler dans la galerie Colbert. La salle de lecture de la bibliothèque est agréable par sa configuration et le calme qui y règne. Je ne me lasse pas non plus du quartier en général et du jardin du Palais Royal en particulier.

Association des amis de la bibliothèque Gernet-Glotz (ABGG)

Depuis la création de l'UMR ANHIMA, sa bibliothèque, qui a rassemblé les collections des anciens centres Gernet et Glotz et a été constamment enrichie grâce à une politique d'achats avisée et au financement élevé que lui consacre chaque année l'UMR. Elle a également bénéficié de donations d'importantes bibliothèques de savants disparus, celles de Nicole Loraux, de Jean-Pierre Vernant, de François Hinard, de Claude Nicolet, de Pierre Vidal-Naquet, de Xavier Lorient, de Jeanne et Louis Robert et d'Etienne Bernand, pour devenir une des plus considérables et des plus vivantes bibliothèques d'histoire ancienne en France. Ses usagers, enseignants, chercheurs et doctorants, appartenant ou non à l'UMR, français et étrangers, sont conscients de la valeur de ce remarquable instrument de travail, installé dans des locaux de l'INHA, au cœur de Paris et présentant de grandes conditions de confort, associées à un personnel aussi compétent qu'efficace.

Ils ont donc décidé, en janvier 2014, de fonder une *Association des amis de la Bibliothèque Gernet-Glotz*, dont l'objet est de concourir, en accord avec la direction de l'UMR et les responsables de la bibliothèque, à son enrichissement et à son rayonnement. Actuellement en cours de constitution administrative sous la présidence de Rosine Rocca-Adda, qui a été longtemps la directrice de la bibliothèque, l'Association, grâce aux cotisations de ses membres, aux donations et legs qu'elle recevra, participera à l'acquisition d'ouvrages.

Elle se donne aussi pour objectif de créer des liens entre ses membres par l'organisation de conférences et de visites ayant trait à l'histoire ancienne et à l'histoire du livre et des bibliothèques.

Première assemblée générale : vendredi 8 janvier 2016 de 16h à 17h30, à INHA, salle Vasari (1^{er} étage),

Pour rejoindre l'Association, vous pouvez contacter Rosine Rocca-Adda à l'adresse suivante :

ABBGernet-Glotz@hotmail.com

Bureau : P. Moreau, R. Rocca-Adda, A. Dubourdiou, P. Schmitt-Pantel, F. Lissarrague



Appels à projet en cours

ERC (European Research Council) :

Consolidator grant (entre 7 et 12 ans après le doctorat), tous domaines de recherche

Date limite de soumission : 02/02/2016

Horizon 2020 (Commission Européenne) :

Appels à propositions en cours

ANR (Agence Nationale de la Recherche) :

Montage de Réseaux Scientifiques Européens ou Internationaux (MRSEI)

Date limite de soumission : 12/01/2016

Fondation Fyssen :

Bourses d'études post-doctorales

Lancement de l'appel à candidatures en janvier 2016

Colloques et journées d'études

Vendredi 8 janvier 2016 : (salle Vasari)

09h00 – 13h00 : Matinale ANHIMA

16h00 – 16h30 : Assemblée générale de l'association des Amis de la Bibliothèque Gernet-Glotz (ABGG)

16h30 – 17h30 : Conférence d'Alain Schnapp : « les usages de la ruine, une tentative d'approche comparée »

14 - 17 janvier 2016 : ateliers ANHIMA - Stanford University (Stanford)

Samedi 16 janvier 2016 : (salle Benjamin)

Journée d'études de la SFER (Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain),
contact : **Dan Dana**

Vendredi 18 mars 2016 : (salle 870 – Université Paris Diderot – Olympe de Gouge)

Journée d'études organisée par F. Gherchanoc (Univ. Paris Diderot-Paris 7) et C. Lanoë (Univ. de Tours)
consacrée aux *Métiers du corps et performances corporelles de l'Antiquité à nos jours*.

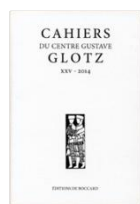
Samedi 19 mars 2016 : (salle Benjamin)

Journée d'études de la SFER (Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain),
contact : **Dan Dana**

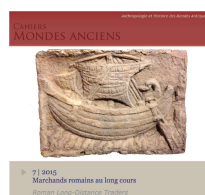
Les revues ANHIMA

(Cliquer sur les vignettes pour plus de détail)

Cahiers Glotz



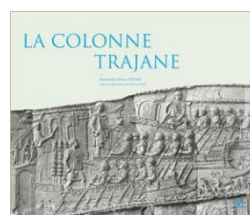
Cahiers des Mondes Anciens



MÉTIS



Dernières publications



Autres publications sur le [site ANHIMA](http://www.anhima.fr)

ANHIMA UMR 8210

www.anhima.fr

