

Planning séminaire 2017-2018 Histoire et anthropologie du monde grec (ép. arch. et class.)

V. Sebillotte, mardi de 17 à 19h, INHA, salle Fabri de Pereisc

Semestre 1

Outils de la recherche, approches historiographiques et pratiques discursives de l'Antiquité grecque

- 1/ Mardi 19 septembre : Entreprendre un master d'histoire ancienne à Paris 1/ANHIMA : objectifs et outils de travail, par **Hélène Castelli**.
 - 2/ Mardi 26 septembre : Outils numériques utiles à l'histoire ancienne, par **Hélène Castelli**.
 - 3/ Mardi 3 octobre : Outils d'analyse des textes (pratiques discursives, le grec et les ressources en grec), par **Flavien Villard**.
 - 4/ Mardi 10 octobre : Outils d'analyse des images (typologie des supports et ressources pour la recherche), par **Flavien Villard**.
 - 5/ Mardi 17 octobre : Images, supports et contextes, par **Nikolina Kei**.
 - 6/ Mardi 24 octobre : Images au banquet, par **Nikolina Kei**.
 - 7/ Mardi 07 novembre : L'écrit et l'alphabétisation des populations hellénophones, approche à partir des papyrus, par **Anne-Emmanuelle Veisse**.
 - 8/ Mardi 14 novembre : Les papyrus « littéraires », supports de la transmission des textes des époques archaïque et classique, par **Anne-Emmanuelle Veisse**.
- Attention : pas de séance le 28 novembre*
- 9/ Mardi 21 novembre : Qu'est-ce qu'un document ? Tour d'horizon des supports et des pratiques discursives en histoire ancienne, par **Violaine Sebillotte**
 - 10/ Mardi 5 décembre : Décrire la société athénienne de l'époque classique : enjeux épistémologiques, controverses historiographiques par **Paulin Ismard**.
 - 11/ Mardi 12 décembre : L'esclavage en Grèce ancienne: problèmes documentaires par **Paulin Ismard**.
 - 12/ Mardi 19 décembre : Approches historiographiques : le matériau mythique et l'historien, par **Violaine Sebillotte**

Semestre 2

Histoire des femmes et du genre en Grèce antique et cycle « présentation d'un ouvrage par son auteur »

- 1/ Semaine du 15-20 janvier: **Semaine latin et grec en v.o.** (INHA)
- 2/Mardi 23 janvier : Les femmes nommées à Halicarnasse (époque classique et hellénistique) : le corpus du *LGPN5b*, par **Violaine Sebillotte**.
- 3/ Mardi 30 janvier : La notion de *middle-ground* en Méditerranée (archaïque et classique) et l'histoire des femmes (exemple : Halicarnasse et la Carie), par **Violaine Sebillotte**.
- 4/ Mardi 6 février : Vingt ans après la publication de P. Bourdieu : Le concept de « domination masculine » est-il utile pour comprendre l'Antiquité ?, par **Violaine Sebillotte**.

5/ Mardi 13 février : Présentation d'un ouvrage par son auteur : **Gabriella Pironti** et **Vinciane Pirene Delforge**, *L'Héra de Zeus*. Paris, 2016. Dans le cadre du cycle « Présentation d'un ouvrage par son auteur ».

6/ Mardi 20 février : Approches historiographiques. Citoyenneté et politique par **Violaine Sebillotte**

Semaine 25/02-04/03 de congé d'hiver

7/ Mardi 06 mars : Présentation d'un ouvrage par son auteur : **Claude Calame**, *La tragédie chorale. Poésie grecque et rituel musical*, Paris, 2017. Dans le cadre du cycle « Présentation d'un ouvrage par son auteur ».

8/ Mardi 13 mars : travaux des étudiants

9/ Mardi 20 mars : Présentation d'un ouvrage par son auteur : **Sandra Boehringer** et **Sylvie Steinberg** pour *Histoire des sexualités* (Vol. 1. Sociétés anciennes. Occident médiéval. Occident moderne), Un cours particulier de Sandra Boehringer, Didier Lett, Sylvie Steinberg, Frémeaux & PUF, 2017.

10/ Mardi 27 mars : travaux des étudiants

11/ Mardi 4 avril : travaux des étudiants

12/ Mardi 10 avril : travaux des étudiants

13/Mardi 17 avril : travaux des étudiants

Lundi 23 avril : congé de printemps et fin des cours