

## Colloque

### L'aristocratie odryse : signes et lieux du pouvoir en Thrace (V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)

Vendredi 12 juin de 9h à 12h30 / INHA

Vendredi 12 juin de 14h30 à 17h30 / Institut de France

Samedi 13 juin de 9h45 à 17h30 / Auditorium du Louvre



Bague, tumulus Zlatinitsa-Malomirovo, second quart-milieu du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C., Sofia, Musée national d'histoire, inv. n° 50 453. © Sofia, Musée national d'histoire / Todor Dimitrov

*En lien avec l'exposition du musée du Louvre « L'Épopée des rois thraces. Découvertes archéologiques en Bulgarie » (aile Richelieu, 16 avril - 20 juillet 2015).*

*Sous la direction scientifique d'Alexandre Baralis, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre, et Néguine Mathieux, direction Recherche et collections, service de l'histoire du Louvre, musée du Louvre.*

*Programmation Monica Preti assistée de Valentine Gay, Direction de la médiation et de la programmation culturelle.*

## Introduction

Le départ des forces perses du nord de l'Égée en 479 av. J.-C. engage un processus de recomposition politique qui consacre l'emprise d'Athènes sur les cités grecques du littoral égéen et accompagne l'expansion du Royaume de Macédoine. Parallèlement, émerge en Thrace un pouvoir royal, celui des Odryses, qui dépasse pour la première fois le cadre de la tribu en imposant sa domination sur un large territoire couvrant, sous Sitalkès (ca. 430 av. J.-C.), toutes les terres présentes entre les rivages nord-égéens et le Danube. Dès lors s'élabore au sein de ce nouvel état une identité aristocratique originale qui joue un rôle unificateur auprès des élites locales.

Ce colloque propose d'aborder quelques-unes des facettes de ce Royaume odryse. L'apparition d'insignes au sein du mobilier funéraire témoigne des modes de représentation d'une classe aristocratique dont les membres partagent un mode de vie luxueux reposant sur des goûts et des choix originaux qui transparaissent dans l'art du banquet. Cette demande suscite en retour une circulation inédite des formes et des usages, désormais possible par la mobilité d'artisans grecs et thraces que favorise le décloisonnement de cet espace. Réseaux d'échanges, établissements de commerce et de production, activités et techniques artisanales, seront étudiés tour à tour à l'aune des dernières découvertes archéologiques réalisées en Bulgarie. Ces deux journées permettront ainsi de présenter des contextes funéraires, pour certains méconnus, sur lesquels les analyses conduites dans le cadre l'exposition « L'Épopée des rois thraces » apportent un nouvel éclairage.

## Informations pratiques

**Vendredi 12 juin de 9h à 12h30 / INHA** : entrée libre dans la limite des places disponibles, salle Vasari, 1<sup>er</sup> étage

**Vendredi 12 juin de 14h30 à 17h30 / Institut de France** : l'accès au palais de l'Institut est possible sur inscription et dans la limite des places disponibles. Bulletin d'inscription téléchargeable sur : <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes-313/colloques-et-journees-d-etudes-454/article/l-aristocratie-odryse-signes-et>

**Samedi 13 juin de 9h45 à 17h30 / Auditorium du Louvre** : entrée libre

Pour plus d'informations : [louvre.fr](http://louvre.fr)

# Programme

**12 Juin 2015 : INHA (Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Vasari, 1<sup>er</sup> étage)**

**9h**

## **Ouverture**

par Alexandre Baralis, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre,  
Néguine Mathieux, direction Recherche et collections, service de l'histoire du Louvre, musée du Louvre,  
Totko Stoyanov, université Saint-Clément d'Ohrid, Sofia,  
et Milena Tonkova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

## **I. Mobilité des personnes et circulation des savoirs**

Présidence de séance : Madalina Dana, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Totko Stoyanov, université Saint-Clément d'Ohrid, Sofia

**9h10**

## **Introduction**

par Madalina Dana, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Dan Dana, CNRS, UMR 8210, ANHIMA

**9h20**

## **La circulation des biens et des personnes en Thrace**

par Véronique Chankowski, université Lyon 2, Laboratoire HiSoMA

**9h40**

## **Les places de commerce et de production : le cas d'Adjiyska Vodenitsa**

par Jan Bouzek, université Charles, Prague, et Alexey Gotsev, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

**10h20**

## **Pause-café**

**10h40**

## **Mobilité des artisans et circulation des techniques en Thrace**

par Dan Dana, CNRS, UMR 8210, ANHIMA

**11h10**

**Les ateliers métallurgiques en Thrace centrale**

par Milena Tonkova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia, et Athanasios Sideris, Foundation of the Hellenic World, Athènes

**11h40**

**L'aristocratie odryse, entre Grecs et Macédoniens**

par Aliénor Rufin Solas, université Paris IV, ANHIMA

**12h10**

**Questions**

**12 Juin 2015 : Institut de France (23 Quai de Conti, 75006 Paris)**

Séance ordinaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

**II. Aristocratie, nécropoles et territoires**

Présidence de séance : Robert Martin, président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

**15h30**

Ouverture de la séance ordinaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

**15h45**

**L'aristocratie odryse**

par Zosia Archibald, université de Liverpool

**16h30**

**La nécropole royale de Shipka**

par Totko Stoyanov, université Saint-Clément d'Ohrid, Sofia, et Milena Tonkova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

**17h15**

**Apollonia du Pont, les travaux de la mission archéologique franco-bulgare**

par Alexandre Baralis, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre, et Krastina Panayotova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

**13 Juin 2015 : Auditorium du Louvre (Musée du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75058 Paris)**

### **III. Formes et symboles du pouvoir : parures et armements**

Présidence de séance : Antoine Hermary, université d'Aix-Marseille, Centre Camille Jullian, UMR 7299

**9h45**

#### **Introduction**

par Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre

**10h**

#### **La nécropole aristocratique de Topolchane-Kaloyanovo**

par Diana Dimitrova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

**10h30**

#### **Les chars thraces**

par Kostadin Rabadjiev, université Saint-Clément d'Ohrid, Sofia

**11h**

#### **L'habillement aristocratique odryse en contexte funéraire**

par Romyana Georgieva, Institut d'études balkaniques, Centre de thracologie, Sofia

**11h30**

#### **Les tissus thraces des tombeaux de Zlatinitsa et Golymata Kosmatka : composition et technique**

par Christophe Moulherat, musée du Quai Branly, Daniela Agre et Diana Dimitrova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

**12h**

#### **Questions**

### **IV. Formes et symboles du pouvoir : mobilier funéraire, décor et monnayage**

Présidence de séance : Gocha Tsetsckhladze, Linacre College, Oxford et université de Nottingham

**14h**

#### **Le répertoire technique des objets importés en Thrace :**

##### **Les rhytons de Zlatinitsa et l'épée de Golyamata Kosmatka**

par Petya Penkova, Institut national d'archéologie et musée, Académie bulgare des sciences, Sofia

##### **Les rhytons du Panagyurishte et la couronne en or de Zlatinitsa**

par Svetla Tsaneva, musée national d'histoire, Sofia

**14h30**

**À la table d'un aristocrate thrace : le tombeau de Naip**

par Inci Delemen, université d'Istanbul

**15h**

**Toreutique grecque et clientèle thrace**

par Sophie Descamps-Lequime, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre

**15h30**

**Un service de table luxueux : Borovo**

par Dominique Robcis, C2RMF, et Totko Stoyanov, université Saint-Clément d'Ohrid, Sofia

**16h00**

**La peinture et l'architecture monumentale thraces**

par Julia Valeva, Institut d'histoire de l'art, Académie bulgare des sciences, Sofia, et Daniela Stoyanova, université Saint-Clément d'Ohrid, Sofia

**16h30**

**Le monnayage odryse**

par Olivier Picard, Institut de France

**17h00**

**Questions**