

ANHIMA, UMR 8210  
Université Paris Diderot - Paris 7  
CRBC, EA 4451  
Université de Bretagne Occidentale

Jean-Baptiste Bonnard, Florence Gherchanoc et Valérie Huet  
ont le plaisir de vous inviter à la deuxième journée de recherche de leur programme  
**Corps, gestes et vêtement**

## **Théâtre et théâtralité du corps dans l'Antiquité grecque et romaine**



**Samedi 19 novembre 2011**

à l'INHA, Salle Walter Benjamin  
2 rue Vivienne 75002 Paris

**Contacts :**

Jean-Baptiste Bonnard : [jean-baptiste.bonnard@unicaen.fr](mailto:jean-baptiste.bonnard@unicaen.fr)  
Florence Gherchanoc : [fgherchanoc@free.fr](mailto:fgherchanoc@free.fr) ; 06 86 96 52 78  
Valérie Huet : [va.huet@orange.fr](mailto:va.huet@orange.fr) ; 06 76 04 71 01

université  
**PARIS  
DIDEROT**  
PARIS 7

  
**ANHIMA**

**UBO**  
université de Bretagne  
occidentale

  
**CRBC**

La journée portera précisément sur le théâtre, les formes de théâtralité, des mises en scène et théâtralisation du corps associé à des gestes et des vêtements. Comment corps, gestes et vêtement sont-ils instrumentalisés dans des performances liées au théâtre et au spectacle ?

- 10h : Accueil et introduction : **J.-B. Bonnard** (Université de Caen), **F. Gherchanoc** (Université Paris Diderot-Paris 7/IUF), **V. Huet** (Université de Bretagne occidentale)

- 10h15 : **S. Milanezi** (Université de Paris Est-Créteil), *Corps, gestes et vêtements féminins. À propos d'un fragment des Thesmophories II*

- 10h45 : **P. Letessier** (Université de Poitiers), *Corps déguisés et corps dénudés sur la scène comique romaine : des corps paralysés ?*

Pause de 11h15 à 11h30

- 11h30-12h : **M. Fartzoff** (Université de Franche Comté), *Vêtement et dramaturgie dans la Tragédie grecque classique*

Discussion de 12h à 12h45

Déjeuner : 12h45-14h

-14h00 : **S. Wyler** (Université Paris Diderot-Paris 7), *Satyres à poil : les costumes de satyres dans les images grecques et romaines (enjeux et limites)*

- 14h30 : **N. Villacèque** (Université Toulouse 2 Le Mirail), *Brailler, se débarrasser. La rhétorique de l'outrance, le théâtre et la démocratie athénienne*

15h-15h15 : Pause

- 15h15-16h : **C. Baroin** (Université de Rouen) & **E. Valette** (Université Paris Diderot-Paris 7), *Vêtement, spectacle, ostentation : porter la chlamyde à Rome*

- Discussion jusqu'à 16h45.