

## Table des matières

Sylvia ESTIENNE, Valérie HUET, François LISSARRAGUE, Francis PROST <i>Introduction</i> .....	7
---	---

### *Première partie*

#### **METTRE EN SCÈNE LE DIVIN**

Bernard HOLTZMANN <i>Statues de culte et figures associées d'Athéna sur l'Acropole d'Athènes</i> .....	13
Didier VIVIERS <i>Quand le divin se meut</i> <i>Mobilité des statues et construction du divin</i> .....	27
Emmanuelle ROSSO <i>Genius Augusti. Construire la divinité impériale en images</i> .....	39
Dirk STEUERNAGEL <i>Rules of the Game. Individual Donations in relation</i> <i>to the Cult Image during the Hellenistic Period</i> .....	77
Françoise VAN HAEPEREN <i>Prêtre(sse)s, tauroboles et mystères phrygiens</i> .....	99
Jean-Yves MARC et Emmanuelle ROSSO <i>Une statue de culte du type Mars Ultor à Mandeure (Doubs) ?</i> .....	119

### *Deuxième partie*

#### **VOIR LES DIEUX, PENSER LE DIVIN**

Deborah STEINER <i>From the Demonic to the Divine : Cauldrons, Choral Dancers</i> <i>and Encounters with the Gods</i> .....	153
---	-----

Youri VOLOKHINE <i>Remarques sur la vénération des reliefs au chevet des temples en Égypte ancienne : visibilité et accessibilité du divin</i> .....	175
Valérie HUET et Stéphanie WYLER <i>Associations de dieux en images dans les laraires de Pompéi</i> .....	195
Caroline MICHEL D'ANNOVILLE <i>Penser les images des dieux païens au tournant du III<sup>e</sup> siècle Les réflexions d'Arnobé sur les statues divines (Contre les Gentils, VI, 8-26)</i> .....	223
Thomas MORARD <i>La double motivation. L'emprise d'Homère et d'Euripide sur l'imagerie de Grande-Grèce</i> .....	241
Joannis MYLONOPOULOS <i>Simplicity and Elaboration in the Visual Construction of the Divine in Ancient Greece</i> .....	269
<i>Troisième partie</i>	
<b>EFFIGIES, ÉPHÉMÈRES</b>	
Laurent COULON <i>Du périssable au cyclique : les effigies annuelles d'Osiris</i> .....	295
Françoise FRONTISI-DUCROUX <i>« Images » de Dionysos ? Le dieu masque et son phallos</i> .....	319
Sylvia ESTIENNE <i>Aurea pompa venit. Présences divines dans les processions romaines</i> .....	337
Peter STEWART <i>Ephemerality in Roman Votive Images</i> .....	351
Francis PROST <i>Conclusions</i> .....	361
<i>Table des figures</i> .....	371
<i>Les auteurs</i> .....	377