

Dans le cadre du programme commun Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord et à la suite de l'ouverture du Fonds Poinsot, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et l'UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques) ont le plaisir de vous convier aux 1^{ères} journées d'études consacrées au Fonds Poinsot.

AUTOUR DU FONDS POINSSOT

Lumières sur l'archéologie tunisienne (1870-1980)

Julien Poinsot (1844-1900), Louis Poinsot (1879-1967) et Claude Poinsot (1928-2002), archéologues de père en fils, ont été, à des titres divers, des acteurs et des témoins privilégiés de l'histoire de l'archéologie en Tunisie. Entre les années 1870 et 1990, ils ont réuni un ensemble documentaire exceptionnel et original sur l'histoire de l'Afrique du Nord, de l'Antiquité au xx^e siècle. Constitué d'une bibliothèque de plus de 4 500 volumes, de 25 mètres-linéaires d'archives issues de leurs recherches et de celles de leurs confrères – Bernard Roy (1846-1919), Paul Gauckler (1866-1911), Alfred Merlin (1876-1965) – le fonds Poinsot offre aux chercheurs d'aujourd'hui une documentation sans équivalent sur l'archéologie française en Afrique du Nord.



Acquises en 2006 respectivement par l'UMR 8210 ANIMHA et l'INHA, la bibliothèque et les archives ont été traitées de façon à maintenir la cohérence originelle de cet ensemble. Ces premières journées d'études marquent l'aboutissement de la collaboration scientifique entre les deux institutions et l'ouverture au public de l'intégralité du fonds. Elles débiteront par une présentation générale de l'histoire du contenu et du traitement des archives et de la bibliothèque. Les deux sessions suivantes seront l'occasion de mettre en valeur le double intérêt du fonds : pour l'histoire de l'institutionnalisation et de la patrimonialisation de l'archéologie et pour celle de l'exploration des sites et de la constitution des collections archéologiques.

Comité scientifique :

Rosine Adda (ANHIMA) | Aurélien Caillaud (INHA, EPHE) | Sébastien Chauffour (INHA) |
Martine Denoyelle (INHA) | Monique Dondin-Payre (CNRS, ANHIMA) | Fabienne Queyroux
(INHA) | Sophie Saint-Amans (Musée du Louvre) | Meriem Sebaï (Paris 1-Panthéon Sorbonne, ANHIMA)

Institut national d'histoire de l'art

Salle Walter Benjamin et Auditorium de la galerie Colbert
2, rue Vivienne ou 6, rue des Petits-Champs – 75002 Paris
Métro : Bourse ou Palais Royal – musée du Louvre

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Institut
national
d'histoire
de l'art



AUTOUR DU FONDS POINSSOT

Lumières sur l'archéologie tunisienne (1870-1980)



Paul Gauckler, villa de la Volière, Carthage, avril 1903.

Vendredi 28 et samedi 29 mars 2014
Institut national d'histoire de l'art

SALLE WALTER BENJAMIN

Vendredi 28 mars 2014

14H Accueil
Antoinette Le Normand-Romain (INHA), Martine Denoyelle (INHA)
et François de Polignac (EPHE, ANHIMA).

1- CONSTITUTION ET ACQUISITION DU FONDS POINSSOT

Président de séance : Jean-Michel David (université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, ANHIMA)

14H30 L'acquisition du fonds Poinssot par ANHIMA et l'INHA.
J.-L. Ferrary (EPHE, ANHIMA), Christian Landes (musée d'Archéologie nationale,
Saint Germain en Laye)

15H Stratigraphie d'un fonds : histoire des archives Poinssot.
Sophie Saint-Amans (musée du Louvre)

15H30 Un fonds peut en cacher un autre ... et un autre ... et un autre ... : traitement
et inventaire des archives Poinssot.
Aurélien Caillaud (INHA, EPHE), Sébastien Chauffour (INHA)

16H Discussion

16H15 Pause

2- CONSTITUTION ET ACQUISITION DU FONDS POINSSOT

Présidente de séance : Martine Poulain (directrice de la Bibliothèque de l'INHA jusqu'en 2013)

16H30 Une bibliothèque et une famille : le fonds Poinssot à la bibliothèque Gernet-Glotz.
Monique Dondin-Payre (CNRS, ANHIMA)

17H Pourquoi une « Lettre aux sourds » dans le fonds Poinssot ?
Diversité et unité d'une bibliothèque.
Laurence Gillot (Université Paris Diderot-Paris 7, ANHIMA)

17H30 La bibliothèque Poinssot : mode d'emploi.
Rosine Adda (CNRS, ANHIMA)

18H Discussion

AUDITORIUM DE LA GALERIE COLBERT

Samedi 29 mars 2014

3- LES POINSSOT EN TUNISIE : INSTITUTIONS ET RÉSEAUX

Président de séance : Michel Christol (université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, ANHIMA)

9H30 Accueil

9H45 La création du Service des Antiquités de Tunisie : contexte et particularités.
Houcine Jaïdi (université de Tunis)

10H15 Paul Gauckler, le père Delattre et l'archevêché de Carthage :
collaboration scientifique et affrontements institutionnels.
Myriam Bacha (InTRu)

10H45 Discussion

11H15 Pause

11H30 Archéologues en action en Tunisie : les correspondants français de Louis Poinssot.
Meriem Sebaï (université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, ANHIMA)

12H Louis Poinssot et ses « amis » italiens.
Khaled Marmouri (université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, ANHIMA)

12H30 Discussion

13H Déjeuner

4- VALORISATION DU FONDS POINSSOT : ÉTUDES DE CAS

Président de séance : François Baratte (université Paris 4 – Paris Sorbonne,
UMR 8167 Orient et Méditerranée)

14H 30 Le théâtre et l'odéon de Carthage dans le fonds Poinssot.
Eloïse Letellier (IRAA, université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)

15H Les fouilles de Dolcemascolo à Haïdra dans les années 1930.
Elsa Rocca (Casa de Velázquez, EHEHI)

15H30 Les années romaines de P. Gauckler.
Sandra Zanella (INHA, université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)

16H Discussion

17H Conclusion
Alain Schnapp (université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, ARSCAN)