

BIBLIOGRAPHIE

Aurélien BERRA

Gabriel BODARD et Simon MAHONY (éd.), *Digital Research in the Study of Classical Antiquity*, Burlington, Ashgate, 2010.

Gregory CRANE, « Classics and the computer : an end of the history », dans Susan Schreibman, Raymond Siemens et John Unsworth (éd.), *A Companion to Digital Humanities*, Oxford, Blackwell, 2004, p. 46-55.

Willard MCCARTY, *Humanities Computing*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2005.

Raymond SIEMENS et Susan SCHREIBMAN (éd.), *A Companion to Digital Literary Studies*, Oxford, Blackwell, 2007.

Ron VAN DEN BRANDEN, Melissa TERRAS et Edward VANHOUTTE, *TEI by Example*, <http://www.teibyexample.org>, 2010.

Suggestions de lecture plus générales concernant les humanités numériques :

Willard MCCARTY, *Humanities Computing*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2005.

Susan SCHREIBMAN, Raymond Siemens et John Unsworth (éd.), *A Companion to Digital Humanities*, Oxford, Blackwell, 2004.

Raymond SIEMENS et Susan SCHREIBMAN (éd.), *A Companion to Digital Literary Studies*, Oxford, Blackwell, 2007.

Claude CALAME

Jean-Michel ADAM et Ute HEIDMANN (éds), *Sciences du texte et analyse de discours. Enjeux d'une interdisciplinarité*, Genève, Slatkine, 2005.

Émile BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale II*, Paris, Gallimard, 1974, 79-88.

Claude CALAME, *Masques d'autorité. Fiction et pragmatique dans la poétique grecque antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

Marcello CARASTRO

Viviane ALLETON (sous la direction de), *Paroles à dire, paroles à écrire. Inde, Chine, Japon*, Paris, éditions de l'EHESS, 1997

Marcello CARASTRO, *La cité des mages. Penser la magie en Grèce ancienne*, Grenoble, éd. Millon, 2006.

Michel Cartry, Jean-Louis Durand et Renée Koch Piettre (sous la direction de), *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*, Turnhout, Brepols, 2009

Marcel DETIENNE et Jean-Pierre VERNANT, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard, 1979.

Marcel DETIENNE (sous la direction de), *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1992

Robert PARKER, *On Greek Religion*, Ithaca, Cornell UP, 2011

John SCHEID, *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, 2005

Jean-Michel CARRIÉ

- Kevin GREENE, *The archaeology of the Roman economy*, Londres, Berkeley - Los Angeles, University of California Press, 1986.
- D. P. S. PEACOCK & D. F. WILLIAMS, *Amphorae and the Roman economy. An introductory guide*, New York, 1986.
- Lynn T. WHYTE, « Technological development in the transition from Antiquity to the Middle Ages », *Journal of Roman Archaeology*, 7, 1994, 235-251.

Sonia DARTHOU

- Sonia DARTHOU, « Éris dans la cité. Quelques réflexions sur les 'cosmogonies' politiques », *Métis* N.S. 6, 2008, p. 269 à 285.
- Nicole LORAUX, *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, Maspéro, 1981.
- Robert PARKER, *Polytheism and society at Athens*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2007.
- P. SCHMITT PANTEL et F. DE POLIGNAC (éd.), *Athènes et le politique. Dans le sillage de Claude Mossé*, Paris, Albin Michel, 2007.

Cecilia D'ERCOLE

- J. ANDREAU, V. CHANKOWSKI (éd.), *Vocabulaire et expressions de l'économie dans le monde antique* », Bordeaux 2007
- A. BRESSON, P. ROUILLARD (éd.), *L'emporion*, Paris 1993
- C. D'ERCOLE, *Importuosa Italiae litora. Paysage et échanges dans l'Adriatique méridionale archaïque*, Etudes VI, Centre Jean Bérard, Naples 2002,
- H.I FLOWER, *Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture*, Oxford 1996
- H. VON HESBERG, *Monumenta. I sepolcri romani e la loro architettura*, Milan 1992
- M.-L. HAACK (éd.), *Ecritures, cultures, sociétés dans les nécropoles d'Italie ancienne*, Actes Table Ronde Paris ENS 2007, Ausonius, Etudes 23, Bordeaux 2009
- F. HINARD (éd.), *La mort au quotidien dans le monde romain*, Paris 1995
- S. MEIKLE, « Finley on Ancient « Economic » Literature », dans *Mediterraneo antico. Economia, società, culture*, VIII, 1, 2005, p.19-38
- W. SCHEIDEL, S. VON REDEN, *The Ancient Economy*, Edimbourg 2002
- P. ZANKER, « Monumenti funebri e idea di sé del cittadino », dans *Id., Arte romana*, Roma-Bari 2008, pp. 147-163

Silvia D'INTINO

- M. BIARDEAU-Ch. MALAMOUD, *Le sacrifice dans l'Inde ancienne*, Paris, PUF, 1976
- J.C. HEESTERMAN, *The broken world of sacrifice. An essay in ancient Indian ritual*. Chicago/Londres, University of Chicago Press, 1993
- H. HUBERT - M. MAUSS, « Essai sur la nature et la fonction du sacrifice », *Année sociologique* 2 (1899), p. 29-138.
- S. INTINO, *Le destini del sacrificio dans les Duchesnes*, Trumbert, Bresson, 2002 [1988]

Ch. MALAMOUD, *Cuire le monde. Rite et pensée dans l'Inde ancienne*, Paris, La Découverte, 1989

F. STAAL, *Jouer avec le feu. Pratique et théorie du rituel védique*, Paris, Collège de France, 1990

François HARTOG

F. HARTOG, *Mémoire d'Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996.

-, *L'histoire d'Homère à Augustin. Préfaces des historiens et textes sur l'histoire*, réunis et commentés par François Hartog, traduits par Michel Casevitz, Paris, Seuil, 1999.

-, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2003.

-, *Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, éditions de l'EHESS, 2005

Christian JACOB ET Emmanuelle VALETTE :

Guglielmo CAVALLO et Roger CHARTIER, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 1997.

Jesper SVENBRO, *Phrasikleia. Anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris, La découverte, 1988.

Emmanuelle VALETTE-CAGNAC, *La lecture à Rome. Rites et pratiques*, Paris, Belin, 1993.

Pierre JUDET DE LA COMBE

Jean BOLLACK, *Sens contre sens. Comment lit-on ? Entretiens avec Patrick Llored, Genouilleux*, 2000.

Anthony GRAFTON, *The Defenders of the Text. The Traditions of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Cambridge Mass./London, Harvard University Press, 1991.

Pierre JUDET DE LA COMBE, « Sur la relation entre interprétation et histoire des interprétations », *Revue Germanique Internationale* 8, 1997 (*Théorie de la littérature*), 9-29.

François LISSARRAGUE

L. GIULIANI, *Bild und Mythos. Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst*, Munich 2003

F. LISSARRAGUE, *Vases grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris 1999

J.M. MORET, *L'Ilioupersis dans la céramique italote. Les mythes et leur expression figurée au IV^e siècle*, Genève 1975

A. SNODGRASS, *Homer and the Artists. Text and Picture in early Greek art*, Cambridge 1998

François DE POLIGNAC

F. DE POLIGNAC et Pauline SCHMITT (éds), *Public et privé en Grèce ancienne : lieux, conduites, pratiques*, *Ktèma* 23, 1998.

Pierre LEVEQUE et Pierre VIDAL-NAQUET, *Clisthène l'Athénien. Essai sur la représentation de l'espace dans la pensée politique grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.

Jean-Pierre VERNANT, « Hestia-Hermès : sur l'expression religieuse de l'espace et du mouvement en Grèce ancienne », in *Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, Paris, Maspero, 1965, 97-146.

Yann RIVIERE

J. GAUDEMET, *Institutions de l'Antiquité*, Paris, Sirey, 1982.

J. MELEZE MODRZEJEWSKI, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris, Fayard, 2011.

A. SCHIAVONE, *Ius. L'invention du droit en Occident*, Paris, Belin, 2005

P. VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 1991

Filippo RONCONI

A. BLANCHARD (ed.), *Les débuts du codex. Actes de la journée d'étude*, Paris 3-4 Juillet 1985 ("Bibliologia" 9), Turnhout, 1989.

Guglielmo CAVALLO, « Du volumen au codex : la lecture dans le monde romain », in : G.CAVALLO - R. CHARTIER (éd.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris 1997, rééd. Seuil, coll. « Points histoire », 2001.

- (éd.), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico*, Roma/Bari 2002.

Jean IRIGOIN, « Un cas particulier de copie: la translittération », in B. MONDRAIN (éd.), *Lire et écrire à Byzance*, Paris, 2006.

C.H. ROBERTS, T.C. SKEAT, *The Birth of the Codex*, Londres/Oxford, 1983.

F. RONCONI, *La traslitterazione dei testi greci*, Spoleto, 2003.

Evelyne SCHEID

Eva CANTARELLA, *Ithaque. De la vengeance d'Ulysse à la naissance du droit*, Paris, Albin Michel, 2003.

Moses I. FINLEY, *Le monde d'Ulysse*, Paris, Seuil, 1990.

E. SCHEID-TISSINIER, *L'homme grec aux origines de la cité*, Paris, Armand Colin, 1999.

Marie-Christine VILLANUEVA PUIG :

The Amasis Painter and his World, cat. exp., New York, 1985.

Papers on the Amasis Painter and his World, Malibu, 1987

H.A. SHAPIRO, *Art and Cult under the Tyrants in Athens*, Mayence, 1989.