

## Table des matières

Remerciements .....	7
Florence GHERCHANOC, Valérie HUET Pour une lecture historique et anthropologique du corps, des gestes et du vêtement .....	10
<b>I. Théâtre et théâtralité du corps dans l'Antiquité grecque et romaine</b>	
Noémie VILLACÈQUE Brailler, se débrailler. La rhétorique de l'outrance, le théâtre et la démocratie athénienne .....	23
Michel FARTZOFF Remarques sur le vêtement dans le discours dramatique des Tragiques grecs .....	37
Catherine BAROIN et Emmanuelle VALETTE Vêtement, spectacle, ostentation : porter la chlamyde à Rome .....	47
Pierre LETESSIER <i>Quid istic est ornatus tuus ?</i> – Les surprises du costume dans les comédies de Plaute .....	65
Stéphanie WYLER Satyres à poil : les costumes de satyres dans les images grecques et romaines .....	75
<b>II. Corps, gestes et vêtement des divinités</b>	
Gabriella PIRONTI Du voile à la voile : réflexions sur l'Aphrodite en voyage et ses parures .....	91
Marie-Hélène DELAUDAUD-ROUX Voile et danse (?) chez les déesses grecques .....	107
Florence GHERCHANOC Le jugement de Pâris et les jeux de vêtement dans la céramique attique aux VI <sup>e</sup> et V <sup>e</sup> siècles avant notre ère .....	125
Françoise GURY Mars et Vénus : l'amour dans la dignité. Le dossier de la peinture campanienne .....	143

---

### III. Dieux et hommes : à propos de parures

Sylvia ESTIENNE

« Parer » les dieux à Rome : *ornatio*, *ornamenta* et *ornatus deorum* ..... 165

Meriem SEBAÏ

Orner les dieux en Afrique romaine. Dédicants ou Divinités ?

Gestes de *pietas* sur quelques stèles d'Afrique romaine ..... 177

Grégory CHAMBON

Les vêtements « archaïques » des rois et des dieux au Proche-Orient ancien ..... 205

Emmanuelle ROSSO

Empereurs dotés d'attributs divins, ou dieux à visages d'empereurs ?

Les représentations impériales « théomorphes » ..... 217

Jean-Yves ÉVEILLARD

Du *pileus* au *cucullus* : coiffures humaines, coiffures divines

en Armorique romaine ..... 261