

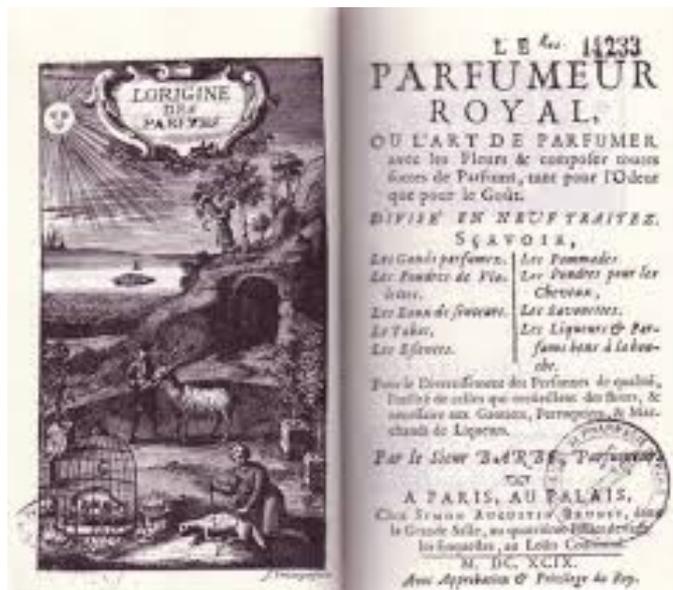


**Florence Gherchanoc** (U. Paris Diderot) et **Catherine Lanoë** (U. d'Orléans)  
ont le plaisir de vous inviter à la première journée de recherche de leur programme

# *Les métiers du corps de l'Antiquité à nos jours*



Sage-femme assistant une parturiente  
Figurine en terre cuite de Chypre, début du  
V<sup>e</sup> siècle av. n.è. Musée national  
archéologique d'Athènes



Frontispice de l'ouvrage de Simon Barbe, *Le parfumeur royal*, Paris, chez Simon Augustin Brunet, 1699.

***Vendredi 20 et samedi 21 mars 2015***

Vendredi 20 mars 2015, 14h-17h30  
Université Paris Diderot  
(bâtiment Olympe de Gouges, salle 870)

Samedi 21 mars 2015, 10h-17h  
INHA 2, rue Vivienne 75002 Paris  
(salle Vasari)

Comité scientifique : A. Caiozzo, F. Gherchanoc, L. Hilaire-Perez, C. Lanoë, M. Van der Lugt.

Contacts : Florence Gherchanoc ([florence.gherchanoc@univ-paris-diderot.fr](mailto:florence.gherchanoc@univ-paris-diderot.fr))  
Catherine Lanoë ([catherine\\_lanoë@hotmail.com](mailto:catherine_lanoë@hotmail.com))  
Maaike Van der Lugt ([vanderlugt@univ-paris-diderot.fr](mailto:vanderlugt@univ-paris-diderot.fr))

# *Les métiers du corps de l'Antiquité à nos jours*

*Vendredi 20 et samedi 21 mars 2015*

## **Journées d'Étude**

USPC, Université Paris Diderot-Paris 7, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3,  
Université d'Orléans

### **Vendredi 20 mars 2015**

Université Paris Diderot (bâtiment Olympe de Gouges, salle 870)

14h : Accueil des participants et introduction : Anna Caiozzo (Université Paris Diderot-Paris 7), Florence Gherchanoc (Université Paris Diderot-Paris 7) et Catherine Lanoë (Université d'Orléans).

### **Session 1 : Parer le corps**

Présidente de séance : **Anna CAIOZZO** (Université Paris Diderot-Paris 7)

14h30-15h00 : **Romain PREVALET** (BNF et Arscan), « La production de bijoux en or en Grèce hellénistique ».

15h00-15h15 : Pause

15h15-15h45 : **Audrey MILLET** (Université Paris 8 et U. de Neuchâtel), « La mode comme seconde peau : le sens du corps chez le dessinateur textile (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) ».

15h45-16h15 : **Ksenia GUSAROVA** (Université d'État des sciences humaines de Russie), « Du corps féminin au corps social : parfumeurs-réformateurs en Russie, années 1860-1910 ».

16h15-17h15 : Discussion

Samedi 21 mars 2015

INHA (2, rue Vivienne 75002 Paris, salle Vasari)

## **Session 2 : Prendre soin/protéger le corps**

Président de séance : **Pierre CIVIL** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

10h-10h30 : **Isabelle WARIN** (ETH Zürich - Universität Zürich), « Les armuriers au service des guerriers dans la cité grecque ».

10h30-11h : **Stéphanie CHAPUIS-DESPRÉS** (Université Paris Sorbonne – U. Paul-Valéry - Montpellier III), « Un métier inscrit dans le corps. Être une sage-femme dans l'aire germanique, (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ».

11h-11h15 : Pause

11h15-11h45 : **Stanis PEREZ** (Université Paris 13), « Un entrepreneur du bien-être au Grand Siècle : Nicolas de Bléigny (1646?-1722) ».

11h45-12h30 : Discussion

## **Session 3 : Transformer le corps**

Présidente de séance : **Catherine LANOË** (Université d'Orléans).

14h00-14h30 : **Mariama KABA** (Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, CHUV-Université de Lausanne), « Le corps comme enjeu des métiers de l'orthopédie : controverses autour de l'orthopédie conservatrice et de la chirurgie orthopédique (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles) ».

14h30-15h00 : **Awa MBEYA SOMBO** (Université de Ngaoundéré - Cameroun), « Alchimistes du cosmétique au Cameroun ».

15h00-15h15 : Pause

15h15-15h45 : **Fanny GALLOT** (Université Paris Est-Créteil), « Impliquer les salarié-e-s avec le produit cosmétique : le cas de l'Oréal dans les années 1960 et 1970 ».

15h45-16h30 : Discussion

Les communications ne devront pas excéder 25 minutes et seront suivies de 5 minutes de questions/discussion.