



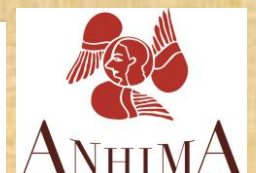
Colloque international organisé par
 Michela COSTANZI et Madalina DANA
 Université de Picardie Jules Verne / TrAme –
 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / ANHIMA



UNE AUTRE FAÇON D'ÊTRE GREC : INTERACTIONS ET PRODUCTIONS DES GRECS EN MILIEU COLONIAL



vendredi 18 et samedi 19 novembre 2016
 Amiens (Logis du Roy) – Paris (INHA, salle Vasari)



VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016
(AMIENS, Logis du Roy)

10h00 Accueil des participants

10h30 **INTRODUCTION** : *Michela COSTANZI et Madalina DANA*

I. HÉRITAGES, INTERACTIONS ET INNOVATIONS

Présidence : *Claudia ANTONETTI*

11h00 *Pierre ROUILLARD* : « Un emporion et les autres »

11h30 *Alexandre AVRAM* : « Une question d'identité : "ethniques" et faux "ethniques" des esclaves en provenance de ou arrivés dans la région de la Mer Noire »

12h00 *Adolfo DOMINGUEZ* : « Greeks on Both Sides : Interactions between Colonists and Local Populations in Ancient Epirus »

12h30 Déjeuner

14h15 *Hugues BERTHELOT* : « Ostracisme cyrénéen, pétalisme syracusain. Générations spontanées? »

II. CIRCULATIONS DES MODÈLES ET « CULTURE COLONIALE »

Présidence : *Irad MALKIN*

14h45 *Claudia ANTONETTI* : « Rituels "à mystères" et *polis* : réflexions de méthode entre la Sicile et la Mer Noire »

15h15 Pause

15h30 *Adrian ROBU* : « Entre tradition de la métropole et développements locaux : le culte des héros dans les cités du Pont Gauche »

16h00 *François QUANTIN* : « Des sacrifices pour Ajax. Apolloniates et Locriens en Illyrie méridionale »

16h30 *Catherine DOBIAS-LALOU* : « Particularités du lexique de Cyrénaïque : points de vue anciens et modernes »

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016
(PARIS, INHA, salle Vasari)

Présidence : *Pierre ROUILLARD*

- 9h30** *Airton POLLINI* : « Édifices d'assemblée circulaires grecs, une invention occidentale »
- 10h00** *Arianna ESPOSITO* : « Pouvoirs grecs en compétition : les offrandes des colonies occidentales dans le sanctuaire de Delphes »
- 10h30** Pause
- 10h45** *Irad MALKIN* : « Women and the Foundation of Greek Colonies »

**III. PRODUCTIONS MATÉRIELLES
ET IDENTITÉS CULTURELLES**

Présidence : *Alexandru AVRAM*

- 11h15** *Martine FOURMONT* : « Sélinonte (Sicile) : fondation mégarienne aux confins de l'hellénisme »
- 11h45** *Enrico CARUSO* : « Les fortifications de la Sicile occidentale et dans la *chôra* de Sélinonte »
- 12h15** Déjeuner
- 14h15** *Morgan BELZIC* : « Une question d'identité : les divinités funéraires de Cyrénaïque »
- 14h45** *Reine-Marie BÉRARD* : « Une autre façon de mourir ? Retour sur les pratiques funéraires de quelques colonies siciliennes et leurs métropoles 20 ans après Gillian Shepherd »
- 15h15** Pause

15h30 *Iulian BÎRZESCU* : « La production des amphores archaïques à bandes de Milet et leur diffusion dans le milieu colonial »

16h00 *Francesca MERMATI* : « Ceramica greca coloniale in aree a cultura mista : i casi di Pithekoussai/Cuma e Francavilla Marittima »

16h30 *Daniela UGOLINI* : « Les productions céramiques des Grecs du Midi : regards croisés »

17h00 **CONCLUSIONS** : *Franco DE ANGELIS*

17h30 **DISCUSSION FINALE**

Le paysage de la recherche sur l'essaimage des Grecs en Méditerranée a été marqué, ces dernières années, par un intérêt soutenu pour des phénomènes d'hybridation et d'interpénétration culturelle. Tout en rendant hommage au travail savant qui a permis de très importantes avancées dans la connaissance des « mondes coloniaux », nous proposons, à travers cette rencontre, une approche différente des échanges qui caractérisaient ces sociétés. Notre intérêt portera davantage sur les productions originales des Grecs en milieu colonial, autrement dit, ce que les Grecs ont réussi à produire de nouveau, soit en transformant leur héritage culturel, soit en exploitant les ressources qu'ils ont trouvées sur place, soit en subissant l'influence des autres Grecs. En privilégiant les échelles d'échanges, on peut s'interroger sur la place des connexions locales dans la constitution d'une culture commune régionale et sur les traits originaux de cette culture.

Adresses :

- Université de Picardie Jules Verne : Logis du Roy, Passage du Logis du Roy, 80000 Amiens
- INHA, salle Vasari : 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Contact :

michela.costanzi@yahoo.fr et m_firicel@yahoo.com