

L'ACCÈS AU DIVIN DANS LE MONDE ROMAIN IMPÉRIAL. NOUVELLES PERSPECTIVES ET DÉBATS

Pr. Jaime ALVAR, UC3M
Directeur d'études invité, EPHE/SR, PSL

Résumés des conférences

On a assisté ces dernières années à une profonde transformation des modèles théoriques de la recherche sur les phénomènes religieux dans le monde antique, et plus particulièrement dans le domaine de la religion dans l'Empire romain qui nous occupe ici. Il s'agit principalement de l'adoption de nouvelles approches analytiques à la suite de l'influence exercée par les sciences sociales sur les études historiques. Ces dernières ont contribué à la mise en place d'une vision innovante sur la complexité religieuse et les transformations des croyances et des pratiques rituelles dans l'Antiquité méditerranéenne.

1.- Divinités universelles pour un empire universel

mercredi 15 mai, 16h-18h, salle Benjamin

Le développement des phénomènes religieux dans la Méditerranée antique a été sans doute marqué par le passage d'une religiosité fondée sur la vénération de divinités topiques à une autre dont les dieux sont des êtres universels. Cette mutation ne peut se comprendre que par rapport à l'évolution des structures politiques des époques hellénistique et romaine. Il s'agit en fait de savoir à quel point et comment les dieux de la *polis* ont cessé d'être opératoires au sein d'un nouveau cadre politique issu de la construction d'un empire universel. Tout d'abord, il faut constater l'idée de base de notre enquête : au moins dès la période hellénistique, les dieux voyagent, ils commencent à recevoir des honneurs culturels en dehors de leurs lieux d'origine, devenant des entités identiques indépendamment de la localité où ils sont vénérés. Bien entendu, les divinités topiques ou locales persistent au cours du temps avec les nouveaux êtres universels. L'intégration de ces différentes *praxis* religieuses soulève la nécessité d'un discours nouveau, ce qui conduit au dit hénothéisme, ainsi qu'à de nouvelles stratégies d'accès au divin, au sein desquelles le concept de *soteria* devient essentiel. Celles-ci feront l'objet de l'analyse des conférences suivantes, conçues autant comme des cas d'étude de la documentation antique que comme des courants historiographiques actuels.

2.- De l'« individual » à la « social agency ». *Changement et continuité dans la religiosité impériale*

mercredi 22 mai, 16h-18h, salle Benjamin

La notion d'« *agency* » a joué un rôle déterminant dans la construction d'un nouveau paradigme interprétatif, enraciné dans la perspective de l'« individualisation ». Cette approche reproduit, en quelque sorte, le vieux débat sur les dynamiques historiques, ravivé par le contexte politique dominant. On a récemment mis l'accent sur la responsabilité individuelle dans les changements, si bien que le caractère social du fait religieux a été relégué au second plan. En effet, tout en reconnaissant que le contexte intervient dans les décisions personnelles, on a abordé la documentation principalement par le prisme de l'« *individual agency* ». S'il n'y a pas de doute que ce sont des individus qui érigent les monuments attestant des transformations religieuses, il convient cependant de réenvisager certaines pratiques méthodologiques altérant les résultats et rendre à la « *social agency* » la place centrale dont elle a été reléguée.

3.- Ce que les mots expriment. Manières de prier et de nommer les dieux

mardi 4 juin, 14h-16h, salle Fabri de Peiresc

La transformation des divinités topiques en êtres universels entraîne un changement parallèle des modes selon lesquels les *cultores* les approchent. L'accessibilité des magistrats dans la cité-Etat n'est pas comparable à l'opératif d'isolement qui agit dans l'entourage de l'empereur. Il est néanmoins certain que le prince, occasionnellement et à titre d'*exemplum*, permet à l'humble de le rejoindre pour implorer, un rapprochement qui est certainement considéré comme positif. Les dieux participent à cette proximité et à cet éloignement simultanés, de telle manière que d'une part, des mécanismes d'accessibilité sont mis en place, alors que d'autre part, on crée un écart insurmontable moyennant la fabrication d'espaces singuliers, d'images impressionnantes, de mandats lors d'une épiphanie ou des épiclèses qui dénotent de la subordination. Le discours ne s'articule plus autour de l'ensemble des citoyens, mais de l'individu, sujet autant dans la sphère politique que dans l'espace religieux. Il intériorise progressivement cette acceptation de la soumission en assumant des nouveaux registres dans sa relation avec les dieux jusqu'à opérer une véritable *deditio in fidem*.

4.- L'empire des sens. L'espace sacré entre le corps et la demeure divine

mercredi 5 juin, 17h45, salle Vasari, conférence plénière de la Journée d'étude « Les sens dans l'espace sacré antique »

Les structures organisationnelles changent aussi graduellement au fur et à mesure que s'impose la nécessité de créer de nouveaux espaces pour l'accomplissement de rituels novateurs. Les divinités se déplacent, cohabitent, génèrent des fantaisies spatiales, de façon à ce que les *cultores* voyagent à travers des scénarios exotiques pour expérimenter la présence du divin, son épiphanie. Ces nouvelles expériences religieuses, y compris les rites d'initiation, exigent parfois que des dévots se marquent la peau, ou plutôt l'esprit, souvenir persistant de l'affiliation; parfois elles impliquent un changement de vêtements ou de l'allure. Les sens sont, donc, des médiateurs dans l'accès au divin. La musique, le décor, les arômes, le sacrifice et les repas cultuels ou le toucher des statues composent un univers sensoriel qui transporte les *cultores* dans l'espace du divin. L'expérience religieuse devient de plus en plus subtile et sophistiquée dans la mesure où les divinités rivalisent entre elles pour attirer les dévots. Les débats des intellectuels enrichissent le complexe tissu perceptif et cognitif. La ritualité est un essai stratégique préparatoire pour la grande expérience, c'est-à-dire, l'espoir d'une vie outre-mondaine heureuse en présence la divinité.