

## SÉMINAIRE – JOURNÉE D'ÉTUDE

### *Pour une anthropologie de la poésie érotique grecque : formes discursives, Éros, genre, pragmatique*

En collaboration avec le projet de base de données « *Eurykleia. Celles qui avaient un nom* », porté par le programme « Genre, sexe, sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine » du Centre AnHiMA, cette journée d'étude prend place dans le séminaire « Pour une anthropologie de la poésie érotique grecque ». Il s'agit de mener une réflexion sur les noms de femmes et sur les fonctions qui leur sont attribuées non seulement dans des épitaphes ou des décrets honorifiques, mais aussi dans des textes poétiques qui nous apparaissent comme des discours de fiction (poésie mélique, comédie) et dans des récits historiques qui, comme les décrets, présupposent une réélaboration d'ordre discursif. Quels rôles proprement discursifs à ces noms propres de jeunes filles et de femmes ? Quels rapports avec des personnes historiques et leurs différents statuts ? Quels effets pragmatiques, du point de vue du genre, à ces différentes formes textuelles ?

### « Femmes en fiction, femmes en action : nomination et mises en scène dans la comédie et les récits historiques »

INHA, Centre AnHiMA, 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris  
salle Fabri de Peiresc  
**samedi 10 octobre 2020, 14h-18h**

- 14h *Accueil et introduction* : **Sandra BOEHRINGER & Claude CALAME**, « Récit et fiction : analyse discursive et études de genre »
- 14h30 **Sandra BOEHRINGER** (Université de Strasbourg), **Adeline GRAND-CLÉMENT & Sandra PÉRÉ-NOGUÈS** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), **Violaine SEBILLOTTE CUCHET** (Université Panthéon Sorbonne) : « La base de données *Eurykleia*, ou comment rendre les femmes visibles »
- 14h45 **Annalisa PARADISO** (Università della Basilicata) : « Lampitô entre fiction et histoire : le personnage d'Aristophane, la mère du roi Agis II »
- 15h15 **Carmen DAMOUR** (Académie de Strasbourg) : « Le décret de Sostratê, un crime presque parfait. Les pratiques délibératives sur la scène des *Thesmophories* »
- 15h45 *Discussion* puis 16h15 *Pause*
- 16h30 **Lara CALCAVINO** (Université de Strasbourg) : « À la reconquête du pouvoir impérial. Julia Maesa dans l'*Histoire des empereurs romains* d'Hérodien »
- 17h **Sylvain DESTEPHEN** (Université Paris Ouest) : « Qu'est-ce qu'une souveraine idéale ? Reconstruire la figure de l'impératrice *Ælia Flaccilla* »
- 17h30 *Discussion conclusive* : « L'*agency* des femmes sur la scène fictionnelle : un apport aux recherches historiques »