

Ateliers collaboratifs France-Stanford



Emerging Scholarship in Classics

INHA – 2, rue Vivienne 75002 Paris – Salle Vasari

Vendredi 1 Juillet – matin – Session 1

**DYNAMIQUES DU POUVOIR : POLITIQUE, LEGITIMITE,
JUSTICE, STABILITE**

9h40 – 10h00 Introduction par Vincent Azoulay et Josiah Ober

10h00 – 10h40 Jean-Noël Allard – L'ordre démocratique et le rire à Athènes à l'époque classique

10h40 – 11h20 Scott Arcenas – The frequency and distribution of stasis among classical poleis

Pause café

11h50 – 12h30 Emmanuel Arbabe – L'état éduen au 1er siècle avant J.-C.

Pause Déjeuner

Vendredi 1 juillet – après-midi – session 2

**CONTACTS ET ECHANGES DANS LE MONDE
MEDITERRANEEN : COHABITATION ET CONSTRUCTIONS
IDENTITAIRES**

14h30 – 15h00 Introduction par Sophie Lalanne

15h00 – 15h40 Lydia Pelletier-Michaud – Couleurs et autorité littéraire entre la Grèce et Rome : au carrefour des sciences et de la poésie

Pause Café

16h10 – 16h50 Davilla Lebdiri – Honorer les dieux dans le roman grec ancien

16h50 – 17h30 Matthieu Abgrall – Identités et émergence des textes légaux en Grèce au 6ème siècle av. J.-C.

Samedi 2 Juillet – matin – Session 3

LE CORPS ET LES SENS DANS LA PRAGMATIQUE DES ŒUVRES POÉTIQUES ET DES ACTES CULTUELS

9h30 – 10h00 *Introduction par Nicole Belayche*

10h00 – 10h40 **Gloria Mugelli** – Sacrifices beaux à voir. Quelques exemples de *hiera kala* dans la tragédie grecque

10h40 – 11h20 **Eleonora Colangelo** – Innovation formulaire et compétences synesthésiques dans les épiphanies-*aition* de l'hymnographie grecque

Pause café

11h40 – 12h20 **Kevin Bouillot** – Réflexions lexicales sur les catégories de l'expérience onirique du divin (oniromancie, oracles incubatoires et incubation « médicale »)

12h20 – 13h00 **Nicolas Corre** – Silence et murmure, des gestes vocaux signifians dans la tradition religieuse romaine

Pause Déjeuner

Organisation :

Matthieu Abgrall, Alessandro Buccheri, Laura Déchery, Anne Kubler

Samedi 2 Juillet – après-midi – Session 4

LE CORPS ET LES SENS DANS LA PRAGMATIQUE DES ŒUVRES POÉTIQUES ET DES ACTES CULTUELS (SUITE)

14h30 – 15h10 **Ian Tewksbury** – Sémantiques de la loi en Grèce Archaique

15h10 – 15h50 **Emmanuelle Palermi** – Pragmatique du recours au corps et aux sens dans l'épisode de la « consolation de Déméter »

15h50 – 16h30 **Sébastien Dalmon** – Espaces et lieux de culte des Nymphes en Grèce ancienne. L'exemple de la grotte de Phylè dans le Parnès

Pause café

16h50 – Conclusions et discussion générale

Contact :

france.stanford.workshops@gmail.com

