

Table

Introduction	9
Écrire l'histoire de l'esclavage athénien	12
L'esclavage comme institution	14
Droit et esclavage	17
Présences de l'esclavage antique	19
Chapitre 1. Propriété	21
I. DÉFINIR L'ESCLAVE	23
Pouvoir ou propriété : les termes du débat	24
La propriété grecque : difficultés préliminaires	26
Première aporie : biens mobiliers, biens immobiliers	28
Deuxième aporie : biens visibles, biens invisibles	29
Attacher un esclave à un bien	30
La protection du droit de propriété	34
II. IDENTIFIER, RECENSER, IMPOSER : LA CITÉ FACE À SES ESCLAVES	35
Identifier des esclaves : pour quoi faire ?	37
La fiscalité : l'esclave-marchandise, composante d'un patrimoine	40
La vente d'esclaves : sous le contrôle de la cité	43
De l'identification au recensement	48
De l'identification à la preuve d'identité	50
Conclusion : les deux cités	53
Incise I. Le robot est-il un esclave comme les autres ?	55
L'automate et l'esclave : imaginaires ancien et moderne	57
Le robot, une personne ?	61
Penser la personne : la leçon des droits anciens	67
De la personne à la situation de droit	69

Chapitre 2. Travail	75
I. L'ESCLAVE LOUÉ	80
Les mines du Laurion	80
La prostitution : misère du contractualisme	81
Les chantiers de construction	83
La marine de guerre	85
Anatomie d'une forme juridique	86
Louage de chose et louage des hommes	89
L'économie rentière de l'esclavage	90
Une voie vers la liberté ?	92
Travail pour soi et travail pour autrui	94
II. L'ESCLAVE CASÉ : FIGURE DE L'INDÉPENDANCE ?	96
Des esclaves puissants : un faux problème	98
Variations comparatistes (1)	100
Un droit commercial ouvert aux esclaves ?	101
Des esclaves contractants	103
III. RESPONSABILITÉ	105
Variations comparatistes (2)	105
Le pécule de l'esclave en droit athénien	108
La responsabilité illimitée du maître	109
Une procédure dissociée	110
Conclusion	113
Incise II. Esclavage des Anciens, travail des Modernes	115
De la topographie à la topologie	116
Travail libre et travail contraint : une histoire revisitée	119
L'Antiquité gréco-romaine et la prétendue ignorance du travail	121
Le « travail abstrait », une création du droit romain de l'esclavage ?	124
Louage de chose, de services et d'ouvrage : au fondement du contrat de travail	125
<i>Property in the person</i> : individualisme possessif et esclavage	127
Le sujet divisé	130

Chapitre 3. Parole	133
I. DES ESCLAVES DÉNONCIATEURS.....	135
II. LE CORPS PARLANT	140
La parole sous torture.....	141
L'anti-témoin	142
Une fiction légale ?	144
La meilleure des preuves	148
Première analogie : le serment.....	150
Le corps, sujet de droit.....	151
Deuxième analogie : l'esclave et l'oracle	154
III. L'ESCLAVAGE, UNE PENSÉE DE L'ÉCRITURE.....	155
Palamède ou la malédiction de l'écriture.....	158
Drimakos l'esclave, prince des écritures	160
Une parenthèse derridienne	161
La voix muette de l'esclave.....	162
Socrate, à l'ombre d'Ésope	163
Le roman d'un <i>trickster</i>	166
Ésope le délieur de signes	168
Conclusion	173
Incise III. Aux origines de la représentation politique :	
l'esclavage	175
Une invention médiévale.....	178
De l'absence de représentation en Grèce ancienne.....	181
Une question théologique ?	183
La présentification de l'invisible	185
Agir au nom d'autrui dans la cité classique	186
Représentation parfaite et imparfaite : le cas romain	188
Représentation politique et esclavage : une aporie ?.....	189
Chapitre 4. Asile	191
I. SOUS LA TOUTE-PUISSANCE DU MAÎTRE	193
Le meurtre de l'esclave	193
Des esclaves protégés ?	198
II. L'ASYLIE SERVILE	202
Lieux de refuge : une approche comparatiste	204
L'asylie servile dans le monde grec : panorama.....	207

L'Artemision d'Éphèse	208
L'Heraion de Samos	209
Le héros bienveillant de Chios ?	210
Les Dioscures d'Andanie	210
Le sanctuaire des dieux <i>Palikoi</i>	212
Héra à Sybaris ?	213
Sous la protection de Thésée : un modèle athénien	215
Conclusion	221
Chapitre 5. Politique	223
Une économie politique esclavagiste	227
Redéfinir la démocratie	230
De l'esclave intendant au roi : figures de l' <i>archê politikê</i>	231
Les âmes et les corps : l'esclavage et l'ordre du monde	233
Une métaphore, vraiment ?	239
<i>Kata phusin</i> , ou la neutralisation politique de l'esclavage	241
Conclusion	246
Incise IV. Fictions : le gouvernement des esclaves	249
<i>Benito Cereno</i> ou l'esclavage en représentation	252
Pirates et négrier : une étrange dénégation	255
Le roi Christophe, ou comment fonder un État sur les décombres de l'esclavage ?	258
Les deux corps du roi Christophe	260
Aristote renversé	262
Conclusion	265
La fabrique d'une fiction	266
Le substitut et ses dangers	267
L'esclavage et l'expérience de l'autonomie politique	270
<i>Notes</i>	273
<i>Bibliographie sélective</i>	353
<i>Remerciements</i>	377