



La lettre d'ANHIMA

Numéro 10 – Janvier, février, mars 2019

Vœux de la nouvelle direction d'ANHIMA

Cette année 2019 marque le début d'un nouveau contrat quinquennal et la prise de fonction d'une nouvelle direction, que j'assumerai entre 2019 et 2023. Les défis qui nous attendent sont nombreux, dans le domaine scientifique et plus généralement dans le contexte actuel de l'enseignement et de la recherche. Le concours de tous, l'ensemble de nos spécificités et nos nombreux savoirs seront essentiels pour la vie de l'unité, pour le développement des programmes de recherche et pour l'encouragement des coopérations à l'échelle locale, nationale et internationale. Avec le support précieux des deux directrices adjointes, Silvia D'Intino (CNRS) et Florence Gherchanoc (Paris Diderot), nous serons engagées, tout comme les équipes qui nous ont précédées, dans cette tâche de direction qui nous fait honneur. Nous mettrons notre expérience au service de notre laboratoire, pour qu'il soit le lieu d'épanouissement des projets collectifs et personnels.

À toutes et tous, nous adressons nos vœux les plus chaleureux de réussite pour vos projets en 2019 et pendant tout le nouveau quinquennal !

Cecilia D'Ercole, directrice d'ANHIMA



Cecilia D'Ercole Silvia D'Intino Florence Gherchanoc

Actualité scientifique : le programme DIKTYNNA



La déesse Diktyнна, à droite, représentant la cité de Polyrhénia sur la stèle du traité entre Polyrhénia et Phalasarna (début du III^es. a.C.), Diktyннаion, Crète (Photo M. Guarducci, IC II, XI, 1, p. 132).

Artémis Diktyнна était une déesse de la Crète occidentale protectrice des navigateurs, dont le nom renvoie aux « filets, rets » (*diktya*), dans lesquels elle avait été sauvée par des pêcheurs. Pendant une dizaine d'années, [DIKTYNNA](#) a été un programme de recherche dans notre unité réunissant historiens et épigraphistes soucieux d'explorer l'interconnexion des cités grecques du bassin méditerranéen aux époques hellénistique et impériale.

Ils se sont proposés d'étudier les dimensions sociales, institutionnelles et culturelles de la « société des cités », sans négliger la logique de compétition, voire de prédation, qui était au cœur du système, mais sans sous-estimer non plus les espaces d'ouverture et d'entente grâce auxquels la communication dans les cités et entre les cités était possible.

Ce programme a vécu au rythme d'un séminaire mensuel et d'ateliers annuels, qui ont fédéré un véritable « réseau » de scientifiques travaillant à Paris, en province et à l'étranger, dont plusieurs membres de la « Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik » de Munich et de la mission archéologique italienne de Kymè. De nombreux collègues ont participé à plusieurs reprises à nos travaux, ce qui a grandement profité à la continuité des débats et à la cohérence des synthèses publiées.

Le premier atelier a porté sur la circulation des ambassadeurs, des experts et médiateurs et des « juges étrangers », chers à Louis Robert. Ces citoyens, agissant selon le cas sur mandat de leurs patries, à la demande d'une communauté amie ou spontanément, ont contribué au dépassement des frontières entre les cités et à la formation d'élites civiques « internationales » adhérant aux mêmes codes de conduite politique. Le dossier thématique consacré à cette rencontre a été publié dans les [Cahiers du Centre Gustave Glotz, 23, 2012](#). L'analogie des fondements institutionnels, l'essor des relations de parenté (*syngeneia*), le partage des expériences religieuses et festives ont débouché sur une « interaction égalitaire » (« peer polity interaction », selon la formule de John Ma) qui masquait la hiérarchie réelle entre les cités. Un atelier et deux colloques ont examiné d'une part quelques aspects méthodologiques de l'opposition entre grandes et petites cités, dont Philippe Gauthier a montré le potentiel heuristique pour l'histoire hellénistique (dossier thématique paru dans *Topoi, Orient-Occident* 18, 2013) ; d'autre part, la dynamique des relations entre cités dans un cadre régional (*Identité régionale, identités civiques autour des Détroits des Dardanelles et du Bosphore, DHA Suppl. 15, 2016* ; *L'Éolide dans l'ombre de Pergame, Topoi, Orient-Occident, Suppl. 14, 2016*).

La navigation dans le monde divers et varié des cités grecques est arrivée à bon port, en juin 2016, avec un important [colloque international](#) de clôture sur les cadres, les mécanismes et les conséquences de la connectivité. Les actes paraîtront en février 2019 dans un volume intitulé *La cité interconnectée dans le monde gréco-romain (IV^e s. a.C.-IV^e s. p.C.)* (*Scripta Antiqua* 118, Ausonius, Bordeaux).

I. Savalli-Lestrade & M. Dana

Les doctorants d'ANHIMA

Le laboratoire ANHIMA réunit des [doctorants](#) provenant de différentes structures parisiennes, principalement des universités Paris 1 Panthéon – Sorbonne, Paris-Sorbonne, EPHE, EHESS, Paris 7 Diderot. Afin d'habituer les jeunes chercheurs à décroquer leur travail, plusieurs manifestations aident à établir un dialogue entre les différentes disciplines et aires culturelles qui font la richesse du laboratoire.

Le [séminaire des doctorants](#), ouvert aux étudiants en master, en doctorat et en post-doctorat, a pour objectif de promouvoir les échanges entre étudiants dans un contexte informel, favorisant les réflexions communes. Dans le cadre d'ateliers méthodologiques ou de communications, chaque participant est invité à partager ses compétences et approches scientifiques. Le séminaire a lieu une fois par mois, de 18h à 20h, dans la salle des séminaires de la bibliothèque Gernet-Glotz. Les organisateurs décident chaque année d'un thème qui sera traité tout au long de l'année universitaire. Au cours de la première heure du séminaire, un doctorant présente une communication

portant sur ce sujet ; au cours de la deuxième heure, des ateliers collectifs permettent d'engager la discussion sur des thèmes variés. En 2017-2018, le thème était « Tissu et vêtement dans l'Antiquité » et la deuxième heure était consacrée à la lecture commentée de *l'Assemblée des Femmes* d'Aristophane et de *Curculio* de Plaute.

Pour cette année 2018-2019, le séminaire a lieu le lundi et a pour objet « Le temps dans l'Antiquité ». Au cours de la deuxième heure est organisé un atelier portant sur un type de source (codicologie, épigraphie, numismatique, iconographie). Son but est d'initier les étudiants en master ou les doctorants à la manipulation et à l'étude de sources variées. Portant sur des sujets et des époques différentes, l'atelier suit la philosophie du séminaire pour favoriser l'ouverture et la transdisciplinarité.

Les doctorants d'ANHIMA se réunissent au sein de l'association loi 1901 [Les Argonautes](#), fondée en 2008, qui rassemble des étudiants en histoire ancienne, du master au post-doctorat. L'association a pour objectif d'être le repère de la vie étudiante du laboratoire, en étant le point de départ d'activités et de rencontres, scientifiques, culturelles, ou simplement amicales. Les Argonautes sont ainsi partis en Italie, en Sicile, en Crète, en Turquie, en Tunisie... La première sortie de cette année est programmée pour le mois de janvier 2019. Nous irons voir l'exposition portant sur les « Cités millénaires », qui se tient à l'Institut du Monde Arabe.

M. Mazzei & D. Maillard

Nouveaux doctorants :

[Déborah BUCCHI](#) (dir. Cl. Carastro, EHESS et W. Marx, Nanterre), « Le divin au théâtre : expériences antiques et contemporaines ».

Kévin BLARY (dir. J.-P. Guilhembet, U. Paris Diderot), « Le corps à l'épreuve de la ville. Pratiques spatiales et constructions corporelles dans la Rome républicaine et augustéenne (de la deuxième guerre Punique à la mort d'Auguste) ».

[Daniel CARDOSO](#) (dir. Fr. Chausson, Univ. Paris 1), « Des hommes neufs pour le Sénat : *adlectio, latus clavus* et processus d'intégration au Sénat d'Auguste jusqu'à Dioclétien (27 av. J.-C. – 305 ap. J.-C.) ».

Kévin CHARRIER (dir. A. Hostein, EPHE), « Monnaie et société chez les Éduens (Ier-Ve siècles) ».

[Matilde GARRÉ](#), (dir. S. Minon, EPHE et D. Rousset, EPHE), « Morphologie des inscriptions béotiennes dialectales jusqu'à l'implantation de l'alphabet ionien-attique (VIII^e- seconde moitié IV^e siècle av. J.-C.) ».

Gaia DE LUCA (dir. C. D'Ercole, EHESS et L. Gallo, l'Université Orientale de Naples), « Mariages mixtes dans l'Orient grec ».

[Léa MARQUES](#) (dir. F. Gherchanoc, Paris Diderot et N. Villacèque, U. de Reims, CERHiC), « Le costume au théâtre, à l'Assemblée et dans les tribunaux à Athènes à l'époque classique ».

[Lucie MOURIER](#) (dir. B. Legras, Univ. Paris 1), « Le travail libre dans le Fayoum aux époques grecque et romaine à la lumière de la documentation papyrologique et de l'archéologie ».

Maxime VÉRITÉ (dir. F. Gherchanoc), « Les minorités sociales et autres marginaux. Étude des handicapés moteurs et mentaux en Grèce antique de la fin de la période classique à la fin de la période hellénistique ».

[Adrien ZIRAH](#) (dir. V. Azoulay, EHESS et Cl. Carastro, EHESS), « L'émergence de la langue comme objet de savoir en Grèce à la fin du Ve siècle av. J.-C. : pour une anthropologie du langage ».

Colloques et journées d'études

18 et 19 janvier, Université Paris 7 Denis-Diderot, Amphithéâtre Buffon, 75013 Paris, « *Après Les Aveux de la chair. Généalogie du sujet, généalogie de la psychanalyse chez Michel Foucault* », Colloque international. Programme ici : http://www.anhima.fr/IMG/pdf/programme_foucault_18-19_janvier.pdf

Deux journées d'études de la Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain SFER :

19 janvier, de 9h à 13h, en salle Walter Benjamin - [Dan Dana- Nicolas Tran](#)

16 mars, de 9h à 13h, en salle Walter Benjamin - [Dan Dana – Nicolas Tran](#)

Trois journées d'études : *Pour une anthropologie de la poésie érotique grecque : genre, pragmatique, rituel*

26 janvier, de 9h à 17h, en salle Fabri de Peiresc : Journée d'études 1 [Claude Calame - Sandra Boehringer](#)

23 mars, de 9h à 17h, en salle Fabri de Peiresc : Journée d'études 2 [Claude Calame - Sandra Boehringer](#)

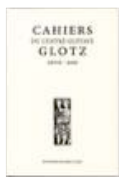
13 avril, de 9h à 17h, en salle Fabri de Peiresc : Journée d'études 3 [Claude Calame - Sandra Boehringer](#)

Les revues ANHIMA

(Cliquer sur les vignettes pour plus de détail)

Cahiers Glotz

En accès libre sur [Persée](#)
(1991 à 2012)



Cahiers « Mondes Anciens »

En accès libre sur [OpenEdition Journals](#)



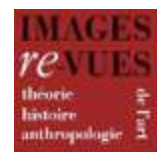
MÉTIS

Première série (1986 à 1998)
en accès libre [Persée](#)
Nouvelle série (depuis 2003)
[OpenEdition Books](#)



IMAGES re-VUES

En accès libre sur [OpenEdition Journals](#)



Dernières publications



D'autres publications sur le [site ANHIMA](#)

Conception et rédaction : Sonia DARTHOUS & Silvia D'INTINO

ANHIMA UMR 8210

www.anhima.fr

