



La lettre d'ANHIMA

Numéro 21 – septembre - décembre 2022

Programme EREMA (Économies, Représentations, Espaces en Méditerranée Antique)

Le programme de recherche EREMA explore l'intersection entre dynamiques économiques et sociales (formes et procédures de la production, réseaux d'échanges) et fait symbolique (croyances, représentations, pratiques rituelles), qui se croisent dans des espaces multiples d'enracinement et de circulation en Méditerranée. Notre approche anthropologique de l'économie s'inscrit ainsi pleinement dans les recherches développées au Centre ANHIMA. L'étendue spatiale — de la Mésopotamie à l'Occident méditerranéen — et la longue durée chronologique — des III^e-I^{er} millénaires à l'époque impériale romaine — sont deux facteurs essentiels pour l'approche méthodologique et pour les thématiques abordées dans ce programme. Nous menons ainsi des enquêtes spécifiques sur chaque période et aire culturelle (sociétés méditerranéennes, proche-orientales), ouvertes à des approches comparées. La base documentaire de la recherche est très large, fondée à la fois sur les textes, les objets et les images, attestés dans des contextes publics et privés.

L'objectif est ainsi d'articuler une histoire des pratiques et des usages aux domaines économiques et sociaux : dans cette perspective pleinement anthropologique, les espaces et les représentations prennent toute leur importance. À titre d'exemple, nous avons entamé une recherche croisée sur les usages et la circulation des huiles au Proche Orient (Projet ANR Mesopoil) et dans le monde grec colonial (article à paraître dans *La Parola del Passato* LXXVI, 2021). On a découvert, par exemple, qu'en Mésopotamie, l'huile était majoritairement utilisée pour des soins corporels (onction, usage thérapeutiques, hydratation...) ou des besoins techniques, et très peu pour des usages alimentaires. Quant au monde grec d'Occident, si les premières phases de passage entre l'espèce sauvage (*oleaster*) et cultivée (*olea europaea sativa*) sont difficiles à percevoir, à l'époque classique, les oliveraies sont attestées en Sicile et font l'objet d'un règlement spécifique en Italie Méridionale (Tables d'Héraclée).

Cette recherche a vocation à s'étendre à la période romaine et à d'autres aires géographiques et donnera lieu en perspective à une journée d'études en collaboration avec l'École Italienne à Athènes. À plus long terme, nous envisageons de réunir et de publier les différentes interventions qui ont nourri le programme EREMA dans un volume collectif. Dans ce cadre, l'étude des ressources et des techniques nous permettra d'aborder des questions de territoire, d'échelle locale, régionale ou de plus large ampleur. L'ancrage spatial des pratiques et des milieux économiques, ainsi que la construction et transmission des savoirs seront donc au centre de cette publication.

Notre approche se veut ainsi globale et attentive à tous les aspects (techniques, culture matérielle, normes, statuts, croyances, rituels) qui caractérisent les pratiques économiques, tel le rôle des marchands et des acteurs en général, la formation des mesures et des critères d'évaluation et de construction de la valeur.

Cecilia D'Ercole & Gregory Chambon

Accueil Post-doctorantes à ANHIMA

Ombretta Cesca, Post-doctorante FNS postdoc.mobility

Boursière postdoc.mobility du Fonds National Suisse (FNS/SNF), depuis juin 2021 je mène au sein d'ANHIMA un projet de recherche conçu en collaboration avec Gabriella Pironti, qui s'intitule « Le serment et les dieux dans les textes poétiques de la Grèce archaïque et classique ».

Après une thèse de doctorat consacrée aux messagers divins et humains dans la poésie homérique, je poursuis mes recherches sur les formes de communication en Grèce ancienne en approfondissant un autre aspect de la parole en contexte polythéiste. L'objectif du projet est de comprendre et décrire les modalités selon lesquelles les dieux, systématiquement nommés en tant que témoins et garants, interviennent dans la pratique du serment, telle qu'elle nous est présentée dans les textes poétiques grecs, de l'époque archaïque à l'époque classique. En mobilisant plusieurs approches (philologie, anthropologie des textes et histoire des religions), j'étudie la mise en scène poétique de la parole juratoire, dans ses différentes formes et dans son rapport avec le divin.

L'enquête suit deux axes principaux : j'étudie, en premier lieu, l'agencement des puissances divines nommées en tant que témoins dans les formules de serment prononcées par des hommes ou par des dieux dans les textes de mon *corpus* ; en deuxième lieu, j'analyse la manière dont sont mis en scène, dans les différentes traditions narratives, des dieux qui prêtent eux-mêmes un serment ou prennent part à ce rituel. J'accorde ici une attention particulière aux divinités messagères. Le cas d'Hermès, puissance divine dont la sphère d'action est souvent liée au langage rusé, s'avère particulièrement intéressant. Je me penche également sur le passage de la *Théogonie* d'Hésiode où la déesse Iris est envoyée dans l'Hadès puiser l'eau du Styx (780-807), eau avec laquelle les dieux font la libation qui accompagne le serment et sur laquelle ils jurent.

Tout au long de mes recherches, je m'intéresse également aux passages où l'auteur du serment, dieu ou mortel, répète de manière plus ou moins précise une formulation prescrite par un autre personnage. La possibilité qu'un serment, acte de langage performatif par excellence, soit reproduit avec des modifications plus ou moins importantes, pour des raisons et dans des contextes variés, pose des questions essentielles à l'égard du concept de reformulation et des effets qu'elle peut générer dans un cadre rituel et communicationnel. Cette analyse comparée vise à prolonger mes recherches doctorales sur la fonction des répétitions dans le cadre de la poésie orale et traditionnelle.

Mon contrat post-doc s'achève en août 2022, lorsque je ferai retour en Suisse, où je viens d'obtenir un poste de professeure assistante à l'Université de Lausanne. J'espère ainsi que l'avenir me permettra d'autres collaborations avec le laboratoire ANHIMA.

Solène Marion de Procé, Post-doctorante du LabEx DynamiTe (ANHIMA, Université Paris 1)

Je suis accueillie depuis le mois d'octobre 2021 au sein du laboratoire ANHIMA dans le cadre d'un contrat post-doctoral du LabEx DynamiTe (Dynamiques Territoriales et Spatiales).

Mon programme de recherche archéologique consiste en une étude de l'appropriation d'un territoire insulaire (l'archipel des îles Farasān) dans le sud de la mer Rouge par un contingent militaire de l'armée romaine au II^e siècle de notre ère. En 2004 a été publiée une inscription latine datée de 144 de n.è. qui commémore la construction d'un monument par la *Legio II Traiana Fortis* et mentionne le toponyme antique de l'archipel *Ferresan*. Un second texte fragmentaire est publié en 2007, celui-ci, daté de 120 de n.è., mentionne la *Legio VI Ferrata*.



Vue aérienne du site d'al-Qusār, © MIFA 2022

Les prospections sur les îles Farasān (Arabie Saoudite) à plus de 1000 km au sud de la limite de l'Empire Romain au II^e siècle, ont livré plusieurs éléments permettant de corroborer la présence du contingent militaire romain révélée par les deux inscriptions. Dans le cadre du post-doctorat, j'ai donc entrepris l'inventaire des sites romains et l'étude de leur répartition sur le territoire de l'île principale. Il s'agissait de mettre en évidence l'appropriation des avantages environnementaux par l'armée romaine et de caractériser cet établissement par la fouille d'un site romain dans l'oasis d'al-Qusār. Deux campagnes de terrain (prospections et fouilles) ont été menées depuis le mois d'octobre 2021.

L'inventaire des blocs antiques réemployés dans la maçonnerie des maisons modernes a permis de prédire les secteurs où la présence de bâtiments antiques enfouis était la plus probable. Une partie d'un complexe construit a été mis au jour et les premiers résultats offrent la perspective d'une étude d'un camp militaire romain établi sur les voies du commerce maritime romain en vue d'enrayer la piraterie qui sévissait alors dans la région comme en témoigne, entre autres, l'auteur du *Périple de la mer Erythrée*.

Les résultats préliminaires de ces travaux ont été présentés cet été au colloque *Red Sea Project* et au *Seminar for Arabian Studies*, et seront publiés dans les Actes. À plus long terme, une monographie collective sur la présence romaine à Farasān permettra de présenter les travaux de cette année et des années à venir.

Mes recherches s'inscrivent dans les thématiques du groupe de travail "Construction de la spatialité dans les sociétés anciennes" (GT 1.4, piloté par François Chausson, Benoit Rossignol et Anne Nissen). Un des volets de recherches de ce groupe est "Autres mers", soit les mers autres que la Méditerranée dans lesquelles les Romains ont été actifs. Afin de profiter de ma présence au sein du laboratoire, une journée d'étude réunissant les spécialistes du Groupe de Travail (chercheurs ANHIMA et chercheurs extérieurs) serait consacrée à ce thème à la fin de l'année 2022.

Les Rencontres ANHIMA

Depuis 2019, les Rencontres ANHIMA constituent pour les membres de notre équipe l'occasion de se retrouver régulièrement pour une conférence, une présentation d'ouvrage, un bilan d'étape ou de parcours, dans un esprit de dialogue et de convivialité. Elles offrent aussi à l'ensemble des enseignants-chercheurs et des étudiants la possibilité de mieux connaître les activités qui se déroulent, ou se sont déroulées, au sein et autour de notre laboratoire. Les doctorants rattachés à ANHIMA, en particulier, peuvent y trouver la présentation de problématiques scientifiques qui font écho à leurs propres travaux. Cette activité transversale d'ANHIMA, qui est vouée à favoriser les échanges directs entre les présents, a été perturbée par la crise sanitaire à partir du printemps 2020, mais elle a néanmoins offert la possibilité de sauvegarder, à travers les visio-conférences, une forme alternative de participation à la vie du laboratoire.

Quelques-unes des Rencontres qui eurent lieu ces dernières années ont acquis avec le temps une signification particulière. Ce fut le cas de la première, en 2019, avec la présentation des *Mélanges* offerts à Jean-Louis Ferrary, disparu à l'été 2020. En novembre 2020, un volume en hommage à François Lissarrague nous donna l'occasion de nous retrouver dans une salle virtuelle, pour un moment mémorable. La figure scientifique et humaine de cet ami et collègue qui nous a quittés en décembre dernier a également été au cœur de la dernière Rencontre, qui s'est tenue en juin 2022, avec la collaboration de plusieurs membres du Centre.

Le prochain cycle des Rencontres ANHIMA est en préparation. Il devrait s'ouvrir le 5 octobre prochain par une séance où Pierre Ellinger, membre éminent de notre communauté, discutera avec Florence Gherchanoc des différentes étapes et aspects de son cheminement scientifique d'historien de la Grèce antique. Au cours de l'année 2022-2023, une autre Rencontre du même type est en programme, sans doute au printemps : ce sera le tour de Pauline Schmitt-Pantel et Louise Bruit-Zaidmann de retracer leur parcours, en réagissant aux questions de Nathalie Ernault. D'autres formats sont aussi prévus, notamment pour des Rencontres portant sur le monde romain qui alternent avec celles portant sur le monde grec, comme le veut la tradition de notre unité. La première de ces séances consacrées à Rome sera une conférence de Philippe Moreau, prévue le 19 décembre 2022.

Vous êtes toutes et tous les bienvenus aux Rencontres ANHIMA et nous vous espérons nombreux lors des séances de l'année universitaire 2022-2023 !

Prix et distinction



Le **prix Georges Dumézil de l'Académie française 2022** a été attribué à **Pierre Vesperini** pour sa traduction annotée de Théocrite, *Les Magiciennes et autres idylles*, Poésie/Gallimard, Paris, 2021.

Manifestations scientifiques

♦ **Rencontres ANHIMA**, salle Vasari, de 16h à 18h, contact [Gabriella PIRONTI](#) et [Clara BERENDONNER](#).

5 octobre : Pierre Ellinger, discussion avec Florence Gherchanoc (à confirmer).

19 décembre : Philippe Moreau (titre à venir).

♦ **Colloques, journées d'étude**

14 octobre : Atelier DIVI n°2 : « Entre le dire & le faire », salle Vasari, de 9h à 18h, contact [Nicole BELAYCHE](#).

18-19 octobre : Colloque « Les intraduisibles de l'Antiquité », salle Vasari, de 8h30 à 18h30, contact [Nicolas THIBAUD](#).

2 novembre : Journée d'étude « Espaces et temporalités de la ville : approches croisées sur la construction des paysages urbains », salle Vasari, de 9h à 19h, contact [Barbara CHITI](#).

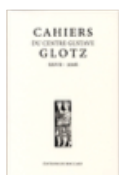
3 novembre : Colloque « En comparant la *religio* », salle Vasari, de 9h à 18h, contact [Francesca PRESCENDI](#).

29-30 novembre : Colloque franco-espagnol (Programme « République romaine »), salle Vasari, de 8h à 18h, contact [Sylvie PITTIA](#).

3 décembre : Journée d'étude « Piraterie, course et structures étatiques dans les mondes grecs hellénistiques du IV^e siècle à la fin du II^e siècle », salle Vasari, de 9h45 à 13h, contact [Lucia ROSSI](#).

Les revues ANHIMA

Cahiers Glotz
En accès libre sur [Persée](#)
(1991 à 2012)



Cahiers « Mondes Anciens »
En accès libre sur [OpenEdition Journals](#)



MÉTIS
Première série (1986 à 1998)
en accès libre [Persée](#)
Nouvelle série (depuis 2003)
[OpenEdition Books](#)



IMAGES re-VUES
En accès libre sur [OpenEdition Journals](#)



Dernières publications



D'autres publications sur le [site ANHIMA](#)

Conception et rédaction : [Sonia DARTHOU](#), [Silvia D'INTINO](#)

Version en ligne : [Flavien MONNIER](#)

ANHIMA UMR 8210

www.anhima.fr