

Journée doctorale ANHIMA

INHA, Salle Giorgio Vasari

Samedi 5 avril 2014

Montrer, démontrer

La validation des actes, des savoirs et des statuts de l'Antiquité à sa réception

Organisée par Elise Lehoux et Nicolas Siron

Jean-Léon Gérôme,
Phryné devant l'Aréopage,
1861.



INHA, Salle Giorgio Vasari

Journée doctorale ANHIMA

Samedi 5 avril 2014

**« Montrer, démontrer.
La validation des actes, des savoirs et des statuts
de l'Antiquité à sa réception »**

9h30-9h45 Accueil des participants et du public

9h45-10h05 Introduction

Elise Lehoux (EHESS) et Nicolas Siron (Paris 1)

Matinée

10h10-10h30 Annaïg CAILLAUD (EHESS – Salerne)
« Reconnaître une déesse ailée ? Réflexions sur l'identification dans la céramique attique »

10h30-10h50 Nicolas DAVIEAU (Paris 1)
« Représenter le corps des philosophes : la construction d'une silhouette philosophique à travers la statuaire antique ? »

10h50-11h10 Questions

11h15-11h35 Alessandro BUCCHERI (Sienne – EHESS)
« *Deiknunai ten phusin* : un cas de validation de l'identité filiale »

11h35-11h55 Vincent N'GUYEN-VAN (Paris 1)
« Démontrer sa légitimité : la mise en place et la mise en scène du lien dynastique sous les Sévères »

11h55-12h15 Questions

Après-midi

14h-14h20 Ajda LATIFSES (EHESS – ENS-Ulm)
« Accréditer la fausse nouvelle : les annonces de morts fictives dans la tragédie athénienne »

14h20-14h40 Zaïn CEIZAR (EPHE)
« De la pratique dialectique de la réfutation socratique à un modèle de la conscience morale chez Philon d'Alexandrie : and beyond ? »

14h40-15h Questions

15h-15h20 Pause

15h20-15h40 Vincent MAHIEU (Louvain – EPHE)
« Décrire une ville pour affirmer une identité. Discours “païens” et chrétiens autour de la physionomie de la Rome tardive »

15h40-16h Marguerite ROUSSELOT (EPHE)
« Identifier, faire reconnaître : le piège du Pleistos à Delphes »

16h-16h20 Questions

16h20-16h40 Conclusion

Christian Jacob (EHESS)