

**PROGRAMME 2011/2012 :**

**SEMESTRE D'HIVER (S 1) :**

**8 novembre 2011**

**François HARTOG et Marcello CARASTRO**

INTRODUCTION « Histoire, anthropologie, historiographie »

**11 h-12 h 30**

**Rosine ADDA et Marcello CARASTRO**

Présentation de la *Bibliothèque Gernet-Glotz* (manuels, collections de textes et documents) et de ses bases de données informatiques

**CYCLE 1 : ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES FAITS RELIGIEUX DANS LES MONDES ANCIENS (M. CARASTRO, S. D'INTINO, S. DARTHOU)**

**15 novembre 2011**

**Silvia D'INTINO**

« Théorie du sacrifice dans l'Inde ancienne »

**22 novembre 2011**

**Marcello CARASTRO et Silvia D'INTINO**

« Penser le rite dans l'Antiquité. Approches comparatives (Inde, Grèce) »

**29 novembre 2011**

**Marcello CARASTRO**

« Anthropologie religieuse des cités grecques : la vie rituelle en Grèce ancienne »

**6 décembre 2011**

**Marcello CARASTRO**

« Aux marges de la cité ? La magie dans les sociétés grecques et romaines »

**13 décembre 2011**

**Sonia DARTHOU :** « Religion et politique dans les cités grecques : autour de l'identité mythique d'Athènes »

**CYCLE 2 : LECTURES D'HOMERE (F. LISSARRAGUE, P. JUDET DE LA COMBE, E. SCHEID)**

**3 janvier 2012**

**Evelyne SCHEID**

« Introduction générale sur le texte homérique »

**10 janvier 2012**

**Evelyne SCHEID**

« Anthropologie du monde homérique : le cas des échanges »

**17 janvier 2012**

**Pierre JUDET DE LA COMBE :**

« Homère : texte et traduction »

**24 janvier 2012**

**François LISSARRAGUE:**

« Homère et les artistes »

**31 janvier 2012**

**Pierre JUDET DE LA COMBE :**

« Homère : texte et interprétation »

**7 février 2012**

**François LISSARRAGUE:**

« Une philologie des images ? »

**CYCLE 3 : ARCHEOLOGIE ET ESPACE DANS L'ANTIQUITE : ECONOMIE, POLITIQUE, RELIGION (J.-M. CARRIE, C. D'ERCOLE, F. DE POLIGNAC)**

**14 février 2012**

**Cecilia D'ERCOLE**

« L'économie en Grèce ancienne : questions de méthode et terrains d'enquête »

**21 février 2012**

**Jean-Michel CARRIE**

« Archéologie et économie dans le monde romain »

**28 février 2012**

**François DE POLIGNAC**

« Analyses de l'espace en Grèce ancienne : la dimension religieuse »

**SEMESTRE DE PRINTEMPS (S 2) :**

**6 mars 2012**

**Yann RIVIERE**

« Droits, normes, lois dans l'Antiquité romaine »

**CYCLE 4 : L'ECRITURE ET SA MATERIALITE : TEXTES, HYPERTEXTES, EDITIONS CRITIQUES, HISTOIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (A. BERRA, C. CALAME, M. CARASTRO, F. DE POLIGNAC, C. JACOB, F. RONCONI, E. VALETTE, M.-C. VILLANUEVA-PUIG)**

**13 mars 2012**

**Marcello CARASTRO et François DE POLIGNAC :**

« Anthropologie de l'écriture dans l'espace des sanctuaires grecs »

**20 mars 2012**

**Claude CALAME**

« Lecture interprétative des textes grecs : du fragment de papyrus à l'édition critique »

**27 mars 2012**

**Claude CALAME**

« Anthropologie historique des textes grecs : de l'édition critique au commentaire »

**3 avril 2012**

**Aurélien BERRA**

« Textes anciens et humanités numériques »

**10 avril 2012**

**Filippo RONCONI** « L'incidence des facteurs matériels dans la transmission des ouvrages. Le passage du rouleau au codex et la structure des livres entre Antiquité tardive et Moyen Âge »

**15 mai 2012**

**Christian JACOB et Emmanuelle VALETTE**

« Pratiques de la lecture entre Grèce et Rome »

**22 mai 2012**

**Yann RIVIÈRE**

« Droits, normes, lois dans l'Antiquité romaine »

**29 mai 2012**

**Marie-Christine VILLANUEVA PUIG**

« Écriture et lecture au figuré: objets, gestes, figures masculines et féminines, le témoignage des vases attiques sur la pratique de l'écriture et de la lecture en Grèce ancienne »