

Participants :

Vinciane PIRENNE DELFORGE, Liège
Robert PARKER, Oxford
Stella GEORGOUDI, Paris
Adeline GRAND-CLEMENT, Toulouse
Gerbert BOUYSSOU, Angers
Michel BLONSKI, Le Havre
Philippe AKAR, Paris
Marie AUGIER, Paris
Adeline ADAM, Paris

Comité scientifique :

Sandra BOEHRINGER
Vinciane PIRENNE DELFORGE
François DE POLIGNAC
Violaine SEBILLOTTE CUCHET

Contact (organisatrice) :

Marie AUGIER (IEC – ANHIMA)
marie.augier@gmail.com

Renseignements pratiques :

La journée d'étude se tiendra dans la salle VASARI
INHA
2, rue Vivienne

**LE GENRE DE LA SOUILLURE
DANS LE MONDE
MEDITERRANEEN ANTIQUE :
MIASMA, 32 ANS APRES.**



**PARIS, INHA, Salle Vasari
22 MAI 2015**



LE GENRE DE LA SOUILLURE
DANS LE MONDE MEDITERRANEEN ANTIQUE :
***MIASMA*, 32 ANS APRES.**

Plus de trente ans après la première édition du volume *Miasma, Pollution and Purification in Early Greek Religion*, il semble important de faire le bilan sur ce que les travaux de Robert Parker ont pu apporter aux recherches actuelles sur le corps dans l'Antiquité. En octobre 2013, à l'occasion du trentenaire de cet ouvrage, le XIV^e Colloque international de la CIERGA avait réuni à l'Université de Liège des chercheurs autour de la « Pureté et purification en Grèce ancienne ». La journée d'étude de l'axe « Genre et politique » du laboratoire ANHIMA propose quant à elle de réinterroger les notions d'« impureté » et de « pureté » corporelles dans le monde Méditerranéen antique (Grèce, Rome, Egypte ptolémaïque) à la lumière des récents travaux en histoire des femmes, de la sexualité et du genre dans l'Antiquité.

Les sources sont nombreuses et de nature variée ; si la riche documentation épigraphique – en particulier dans les inscriptions qui règlementent l'accès aux sanctuaires – évoque les interdits rituels, les autres pratiques discursives antiques doivent être convoquées pour tenter d'appréhender cette notion floue : les traités de médecine, les textes techniques (physiognomonie, interprétation des rêves), la tragédie, la comédie, la poésie, le roman, mais aussi les traités juridiques ou l'iconographie. Seront questionnées dans ces contextes les notions de pureté et d'impureté corporelle en lien avec l'identité de sexe, notamment lorsqu'elles sont liées aux pratiques rituelles et au champ du sacré.

Plusieurs axes de réflexion seront développés au cours de la journée. Les communications permettront d'explicitier le vocabulaire de la pureté et de l'impureté et de discuter la nature de la souillure pour les Anciens, qu'elle soit corporelle ou morale. Il s'agira en outre de mettre en lumière les lieux où la souillure se contracte et la manière de s'en purifier, de se nettoyer d'une impureté qui est rarement indélébile. Tous ces points seront abordés au moyen de l'outil du genre (*gender*) : il s'agira de déterminer dans quel mesure les identités de sexe et les pratiques sexuelles jouaient un rôle dans les perceptions grecques et romaines de la pureté et de l'impureté corporelle.

PROGRAMME

9h-9h30 : Marie AUGIER (IEC – ANHIMA), introduction à la journée : « L'apport du genre (*gender*) et de l'anthropologie culturelle aux questions religieuses »

NORMES RITUELLES ET SOUILLURE

Présidence : Violaine SEBILLOTTE CUCHET

Discutante : Adeline GRAND-CLEMENT

9h30-10h15 : Robert PARKER (Oxford)

« Souillure et malheur en Maionie »

10h15-11h00 : Vinciane PIRENNE DELFORGE (Liège)

« Présentation du projet 'Collection of Greek Ritual Norms' mené à l'Université de Liège »

11h00-11h15 : pause

11h15-12h00 : Stella GEORGOUDI (Paris)

« Prêtres et prêtresses : entre le pur et l'impur »

SOUILLURE ET PRATIQUES SEXUELLES

Présidence : Sandra BOEHRINGER

Discutante : Adeline ADAM

14h00-14h45 : Gerbert BOUYSSOU (Orléans)

« Souillure tyrannique et purification civique, le viol des vierges de Locres par Denys le Jeune de Syracuse »

14h45-15h30 : Michel BLONSKI (Le Havre)

« *Impurus* – Etude de cas »

15h30-15h45 : pause

15h45-16h30 : Philippe AKAR (Paris)

« Le thème de la bouche souillée par le sexe oral à la fin de la République romaine et au début de l'Empire : représentations des Anciens, représentation des Modernes »

16h30-17h00 : Discussion générale et conclusions