



INHA
salle Walter Benjamin
2 rue Vivienne, 75002 Paris

contact :
jean-christophe.couvenhes@paris-sorbonne.fr
ou sylvain.janniard@univ-tours.fr

Le projet « le récit de guerre comme source d'histoire » est né de la collaboration entre six laboratoires : CeTHiS, GRHIS, Orient & Méditerranée, HeRMA, POLEN et ANHIMA. Il regroupe près de quarante chercheurs de toutes périodes et de toutes disciplines historiques. Il s'articule autour de trois rencontres scientifiques, chacune consacrée à un thème précis.

La première journée d'études a été organisée à Blois le 10 octobre 2013 sur le thème « la place des civils dans les récits de guerre », la deuxième s'est tenue à Rouen les 25 et 26 mars 2014 avec pour objet « le récit de guerre, source et genre ».

La rencontre de Paris, la troisième et dernière dans le programme, portera sur « la violence des soldats dans le récit de guerre ». Les organisateurs souhaitent aborder plusieurs thèmes, autour d'une définition large du récit de guerre : les différents processus de médiatisation de la violence du soldat et leurs variations selon la nature du récit, des opérations militaires, des combattants impliqués ; la « grammaire » spécifique de la violence combattante dans le récit de guerre ; la possibilité pour le récit de guerre de révéler les conditions techniques et culturelles de production et d'encadrement de la violence dans une société donnée.



LA VIOLENCE DES SOLDATS DANS LES RÉCITS DE GUERRE

DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

**Le récit de guerre
comme source d'histoire
de l'Antiquité à l'époque
contemporaine - III.**

**Journées d'études
6/7 juin 2014**

INHA
salle Walter Benjamin
2 rue Vivienne, 75002 Paris



Journées d'études organisées par :
Jean-Christophe Couvenhes (Paris-Sorbonne), Sylvain Janniard (Tours)
et Giusto Traina (Paris-Sorbonne)

Vendredi 6 juin

13h30-13h50 Accueil

13h50-14h15 Giusto Traina et Jean-Christophe Couvenhes (Université Paris-Sorbonne) - Présentation
Sylvain Janniard (Université de Tours) - Introduction

Nature des combattants et violence de guerre présidence de séance :

Jean-Claude Cheynet (Université Paris-Sorbonne)

14h15-14h45 Maxime Petitjean (Université Paris-Sorbonne)
Les cavaliers chasseurs de têtes de l'armée romaine : quelques considérations autour de la stèle funéraire de Lancaster

14h45-15h15 Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne)
Les déportations de civils sous les Sassanides

15h15-15h45 Guillaume Sartor (EHESS)
La place des fédérés dans l'exercice de la violence de guerre dans l'Antiquité tardive

15h45-16h15 Carlo Gentile (Université de Cologne)
German soldiers talking about violence in World War II

16h15-17h00 Discussion et pause

Normes et violence de guerre présidence de séance :

Jean-Christophe Couvenhes (Université Paris-Sorbonne)

17h00-17h30 Pascal Butterlin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Brutalité des normes ou normes de la brutalité en Orient ancien

17h30-18h00 Pascal Payen (Université de Toulouse-Le Mirail)
Normes et violence de guerre dans l'historiographie grecque (d'Hérodote à Polybe)

18h00-18h30 Discussion et clôture de la 1ère journée

Samedi 7 juin

9h00-9h15 Accueil

La violence des combattants au filtre des sources présidence de séance :

Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne)

9h15-10h00 Natacha Lubtchansky (Université de Tours) et Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard, Naples)
Les violences de la guerre mises en images : lectures croisées de représentations étrusques et italiotes

10h00-10h30 Jean-Christophe Couvenhes (Université Paris-Sorbonne)

La violence imposée aux Galates vaincus : le récit des grandes et petites offrandes attalides

10h30-11h00 Athina Kolia-Dermitzaki (Université d'Athènes)
L'attitude du soldat dans les sources byzantines (historiographie, hagiographie, poésie, manuels de tactique)

11h00-11h45 Discussion et pause

11h45-12h15 Marilia Lykaki (EPHE - Université d'Athènes)
La violence des soldats à Byzance dans la période moyenne : les poèmes de Théodose le Moine et Théodose le Diacre

12h15-12h45 Christian Ingraio (CNRS)
Dire le génocide avec les mots de la guerre : de quelques lettres et d'un journal de guerre (été – automne 41)

12h45 -13h15 Discussion

13h15 - 14h30 Buffet

Imaginaire des violences combattantes présidence de séance

Sylvain Janniard (Université de Tours)

14h30-15h00 Séverin Duc (Université Paris-Sorbonne)
L'épître onirique du Dauphin François à propos de la mort au combat de Gaston de Foix à Ravenne (1512)

15h00-15h30 Debra Kelly (Université de Westminster)
Champs de bataille : expériences et imaginaires

15h30-16h00 Discussion et pause

Types de guerre et violence des soldats présidence de séance

Hervé Drévilion (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16h00-16h30 Anne-Emmanuelle Veisse (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Violences des rebelles et violence des répressions dans les guerres intérieures lagides

16h30-17h00 Jean-Marc Largeaud (Université de Tours)
Sur le chemin de la retraite infernale : l'Armée de la Loire dans la campagne d'hiver (1870-1871)

17h00-17h30 Discussion et pause

17h30-18h00 Hervé Drévilion (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - Conclusions