

# ÉDITIONS DE BOCCARD

Archéologie - Histoire - Littérature



## NOUVELLE PARUTION

*Mégarika. Nouvelles recherches sur Mégare et les cités de la Propontide et du Pont-Euxin*

Archéologie, épigraphie, histoire

Textes réunis et édités par Adrian Robu et Iulian Bîrzescu, avec le concours de Denis Knoepfler et Alexandru Avram

Éditions de Boccard - collection De l'archéologie à l'histoire 66

2016, 508 p., ill. n&b. et coul., br. – 978-2-7018-0364-7 – 59€

*Mégarika* réunit les actes d'un colloque international qui s'est tenu en 2012 à Mangalia, l'antique Callatis. Il vise à faire connaître les résultats des recherches récentes menées sur Mégare et les établissements mégariens de la Propontide et du Pont-Euxin. Ce sont en effet des cités pour lesquelles la documentation archéologique reste maigre, notamment parce qu'elles n'ont pas cessé d'être occupées depuis l'Antiquité. Néanmoins, les fouilles récentes ont livré des données nouvelles sur l'urbanisme, les institutions, les pratiques funéraires et épigraphiques des Mégariens. Les

documents exhumés méritent d'être examinés dans le cadre plus large de la colonisation mégarienne, afin de mieux comprendre les échanges et transferts culturels entre métropole et colonies. Quant aux recherches sur le monde colonial, l'enquête porte en particulier sur Callatis, cité qui conserve un important héritage mégarien et dont les ressortissants furent très actifs à l'étranger. Plusieurs articles du volume enrichissent nos connaissances sur l'histoire, le territoire, les cultes et le monnayage de Callatis; des inscriptions inédites et de nouvelles statues sont également publiées.

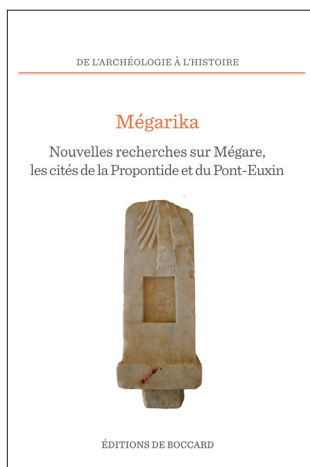


Table des matières : Denis Knoepfler, « Avant-propos »; Adrian Robu, Iulian Bîrzescu, « Introduction »; I. Colonisation et contacts des cités mégariennes avec le monde égéen »: Alexander Herda, « Megara and Miletos: Colonising with Apollo. A Structural Comparison of Religious and Political Institutions in Two Archaic Greek Polis States »; Thibaut Castelli, « À propos du réseau mégarien du Pont-Euxin : la mobilité spatiale des personnes entre mer Égée et mer Noire aux époques classique et hellénistique »; Victor Cojocar, « Un espace dorien pontique d'après les décrets de proxénie »; Federica Cordano, « Les familles de Sélymbria et quelques noms personnels »; Denis Knoepfler, « Une femme de Callatis à Athènes dans un nouveau décret d'association religieuse au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. »; II. Archéologie et épigraphie des cités de la Mégaride : Yannis Chairatakis, « Burial Customs of Megara during the 7<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> Centuries B.C. : The Case of the North-East Cemetery »; Polytimi Valta, « A Rural Sanctuary in the West of Pagai. Preliminary Report »; Eugenia Tsalkou, « A "Peridiavasis" in the City of Megara in the 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> Centuries B.C. »; Eleni S. Banou, « Megarian Urbanism : A Note on the So-Called "Megaron" »; Panagiota Avgerinou, « Water Supply Facilities in Megara during the Archaic and Classical Period »; Irini Svana, « A Refuse Deposit of Classical Period from Megara. Reexamination of the Topography and History of the Ancient Town »; Adrian Robu, « Contribution à l'épigraphie mégarienne : les tablettes funéraires inscrites »; Yannis Kalliontzis, « Rapport préliminaire sur le nouveau fragment de l'inscription d'Aigosthènes IG VII 219-222 »; III. Callatis et son territoire : nouveaux développements de la recherche : Iulian Bîrzescu, Mihai Ionescu, « Recherches sur la fondation de Callatis : l'apport de la documentation archéologique »; Nicolae Alexandru, « Fortified Settlements in the Territory of Callatis (4<sup>th</sup>-3<sup>rd</sup> Centuries B.C.) »; Livia Buzoianu, Maria Bârbulescu, « Les terres cuites d'époque hellénistique d'Albești. Représentations de divinités »; Florina Panait Bîrzescu, Tatiana Odobescu, « Découvertes sculpturales de la 'zone sacrée' de Callatis »; Gabriel Talmaçhi, « The Coinage of Callatis in the Hellenistic Period Revisited »; Alexandru Avram, Mihai Ionescu, « Nouvelles inscriptions de Callatis »; Alexandru Avram, « Conclusion ».

