

Séminaire  
D'OCTOBRE À  
DÉCEMBRE 2021

Institut national  
d'histoire de l'art  
Galerie Colbert,

Horaires  
14H00 - 16H00

Accès

Institut national  
d'histoire de l'art

Galerie Colbert  
2, rue vivienne ou  
6 rue des Petits-  
Champs 75 002 Paris

Métro

Ligne 3 : Bourse  
Lignes 1 et 7: Palais  
Royal - Musée du  
Louvre  
Lignes 7 et 14:  
Pyramides

Pour plus  
d'information  
Accueil INHA:  
01 47 03 89 00  
inha.fr

Nous vous invitons  
à consulter les  
informations  
complètes  
et/ou mises à jour sur  
le site de l'INHA.



## Vases grecs : images, corpus, collections

Le vase grec est depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle au moins un objet d'étude central de l'histoire de l'art antique ; il a été représenté, dessiné, photographié, réuni en séries au sein des collections privées et publiques, et publié en corpus de plus en plus raisonnés dans la littérature scientifique. À l'heure du numérique, les images de la céramique grecque sont toujours parmi les plus présentes dans les bases de collections ou de recherche ; un vase, avec ses multiples images qui se déploient dans la profondeur, est pourtant un objet particulièrement compliqué à représenter. Ce séminaire souhaite interroger la manière dont on peut, aujourd'hui, aborder ces œuvres et leurs images, en prenant en compte leur insertion dans des corpus physiques et numériques. Il s'agit donc de recontextualiser l'image non seulement au moment de sa création et de sa réception antique, mais aussi dans les conditions de son étude aujourd'hui. Chaque séance mensuelle sera organisée autour d'un invité et d'une collection, à partir de l'analyse d'exemples emblématiques.

En partenariat avec l'École des hautes études en sciences sociales, l'UMR 8210 Anthropologie et histoire des mondes antiques (ANHIMA) et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### Comité scientifique

Cécile Colonna (INHA), Nikolina Kei (EHESS), François Lissarrague (EHESS), Alain Schnapp (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

### Domaine de recherche

Histoire de l'art antique et de l'archéologie, sous la direction de Cécile Colonna

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES



institut  
national  
d'histoire  
de l'art



## Séminaire

## Vases grecs : images, corpus, collections

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2021 14H00 - 16H00

Institut national d'histoire de l'art

Entrée dans la limite des places disponibles

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES



institut  
national  
d'histoire  
de l'art



« Coupe attique à figures noires, trouvée à Rhitsona, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Thèbes, musée archéologique, R1242. »



## Programme OCTOBRE - DÉCEMBRE 2021

### 8 OCTOBRE

Le Musée archéologique de Thèbes



*Salle de l'époque classique, musée archéologique de Thèbes (Grèce).*

Ayant comme point de départ les modes d'exposition des vases grecs de l'époque préhistorique et classique dans les premier (1905), deuxième (1962) et troisième (2007) musées de Thèbes, la conférence abordera des questions idéologiques et leur impact tout au long des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sur les fouilles archéologiques dans la région, sur la publication ainsi que sur l'exposition du matériel archéologique local (notamment par les archéologues Antonios Keramopoulos, Percy et Annie Ure). Ces questions idéologiques sont en lien direct avec l'envie et le besoin de l'État grec moderne de s'inscrire dans une continuité avec son passé glorieux. Enfin, la conférence abordera deux autres sujets : la dissimulation des antiquités lors de l'Occupation allemande (1940-1944) et la réception de l'exposition par le public actuel.

**La séance se déroulera en anglais.**

#### Intervenant

John Fappas (musée d'Art cycladique d'Athènes)

#### Lieu

INHA, galerie Colbert, salle Pierre-Jean Mariette

### 5 NOVEMBRE

La collection Vlastos au Musée national archéologique d'Athènes



*Bureau personnel du collectionneur Michael P. Vlastos, collections du musée national archéologique d'Athènes*

La communication présentera une collection encore méconnue, celle de Michael P. Vlastos (1874-1936). Issu d'une grande famille grecque, il vécut aux États-Unis, en Grande-Bretagne et à Marseille où il entama son activité de collectionneur. Homme d'affaires, érudit, dessinateur, Vlastos fonda l'Association des amis du Musée national d'Athènes en 1934. En 1988, conformément à sa propre volonté, ses descendants léguèrent la collection à l'État grec : il s'agit de 760 objets antiques, issus de l'Attique, de Béotie, de Corinthe et de Tarente, datant de l'époque minoenne au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Le legs a été accompagné de la riche correspondance entretenue avec P. Jacobsthal, H. Diepolder, H. Payne, G. Richter, Sir A. Evans et surtout Sir J. Beazley avec qui Vlastos préparait un volume du CVA.

**La séance se déroulera en anglais.**

#### Intervenant

George Kavvadias (Musée national archéologique d'Athènes)

#### Lieu

INHA, galerie Colbert, salle Walter Benjamin

### 10 DÉCEMBRE

La collection d'antiques de Paul Marguerite de la Charlonie au Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon



*Paul Marguerite de la Charlonie (1844-1921) examinant un lécythe de sa collection © Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon*

Le musée municipal de Laon abrite une impressionnante collection d'art antique, notamment issue du legs de l'ingénieur Joseph Eugène Paul Marguerite de la Charlonie (1844-1921). Il s'agit principalement de plusieurs centaines de vases antiques et de figurines en terre cuite mais aussi d'une centaine de sculptures de marbre, grecques et romaines, d'une qualité remarquable. Le musée abrite également les archives du collectionneur qui permettent de retracer le parcours qui a conduit Marguerite de la Charlonie à devenir amateur d'art grec et collectionneur d'antiques. En présentant cette collection longtemps oubliée et des projets d'études récents conduits sur les sculptures et les vases, on pourra cerner les intérêts du collectionneur et la manière dont il se procurait ses pièces de prédilection.

#### Intervenante

Karolina Kaderka (EPHE)

#### Lieu

INHA, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari