

S
A
M
E
D
I

2
0

N
O
E
M
B
R
E

2
1

**SUJET ÉROTIQUE, SUJET POÉTIQUE
DANS L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE :
HISTOIRE, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE**

JOURNÉE D'ÉTUDE



CENTRE ANHIMA, INHA
salle Walter Benjamin
6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

SUJET ÉROTIQUE, SUJET POÉTIQUE DANS L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE : HISTOIRE, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

Séminaire : « Une anthropologie des pratiques poétiques grecques : erôs, genre, rituel, pragmatique »

Organisation : Sandra Boehringer et Claude Calame

Qu'on le saisisse en termes philosophiques de sujet pensant, en termes sociologiques d'individu, en termes juridiques de personne (les droits de la personne), en termes psychanalytiques de représenté par un signifiant, ou encore en termes linguistiques de sujet grammatical, le sujet est une création moderne. Si l'on tente d'en appréhender les équivalents dans l'Antiquité grecque, on est confronté à des textes et en particulier à des textes poétiques, des poèmes chantés et dansés, souvent par un groupe choral dans une performance musicale ritualisée et communautaire. Ces formes renvoient en particulier aux effets sur la personne (chorale) qui chante la puissance émanant de l'autre, homme ou femme ; cette force est incarnée dans le pouvoir divin d'Éros et d'Aphrodite. La publication récente des *Aveux de la chair*, le quatrième volume de l' *Histoire de la sexualité* de Michel Foucault consacré au christianisme des premiers siècles, invite à revenir sur l'articulation entre subjectivité et désir. Que nous disent les discours des Anciens sur l'expérience érotique, avec leur forte composante pragmatique, quant à nos conceptions modernes du sujet (de désir) ?

Avec la participation de
Sandrine ALEXANDRE, Jean ALLOUCH,
Danielle ARNOUX, Sandra BOEHRINGER,
Michel BRIAND, Claude CALAME,
Frédéric GROS, Olivier RENAUT
et Arianna SFORZINI.

MATINÉE (9H30-12H)

Sandra BOEHRINGER & Claude CALAME
« C'est à quel sujet ? Des *aphrodisia* grecs au dispositif de la sexualité moderne : introduction à la journée »

Olivier RENAUT

Université Paris Nanterre

« 'Détourner le flot des désirs' : structuration du sujet érotique dans la République de Platon »

Jean ALLOUCH

École lacanienne de psychanalyse

« Du sujet érotique. Ce qu'en disait Antonin Artaud »

Frédéric GROS

Sciences Po

« Sujet sexué(e) du consentement : le viol de Lucrece »

APRÈS-MIDI (14H-17H)

Danielle ARNOUX

École lacanienne de psychanalyse

« Féroce Éros ! De Platon à Claudel »

Michel BRIAND

Université de Poitiers

« Le roman grec comme espace de subjectivation : entre *male gaze* et agentivité féminine »

Arianna SFORZINI

CNRS – ENS Lyon

« La virginité antique comme fabrique de subjectivité, du roman grec à Saint Augustin. Une relecture foucauldienne »

Sandrine ALEXANDRE

IRePh

« Éléments pour une archéologie du queer. Remarques sur le concept d'*akatallèlia* »

SÉMINAIRE - FEMMES

20 NOVEMBRE 2021

Conception graphique :
Patricia Nogueira Fernandes



**Erôs ailé. Aryballe attique à figures rouges,
c. 480 avant notre ère, CA 2183, Musée du Louvre**

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

CRAL

Centre de Recherches
sur les Arts
et le Langage



ANHIMA