

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Baptiste BONNARD: <i>Avant-propos</i>	7
Florence GHERCHANOC, Valérie HUET: <i>Incarnation corporelle et vestimentaire du pouvoir et mise en scène politique: quelques pistes de réflexion, entre passé et présent</i>	9
Brigitte LION: <i>Les vêtements brodés du roi d'Assyrie</i>	15
Anton POWELL: <i>Comment se vêtir, comment se tenir, à Sparte: réflexions et spéculations</i>	41
Jean-Noël ALLARD: <i>Comment échapper à sa nature? Le poids des normes sur les apparences et les allures</i>	53
Catherine BUSTANY-LECA: <i>La statue équestre de Sylla in Foro: une rupture dans les codes de représentation de l'homme public à Rome?</i>	77
Antony HOSTEIN: <i>Les habits du prince en tournée: Caracalla à Pergame</i>	87
Caroline BLONCE: <i>Ex pluribus unum: images de la tétrarchie</i>	105
<i>Résumés</i>	119
<i>Notes sur les auteurs</i>	123