

VÊTEMENTS ANTIQUES

S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens

Sous la direction de Florence Gherchanoc et Valérie Huet

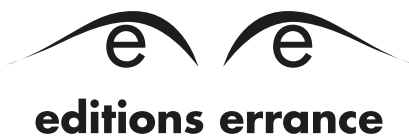


TABLE DES MATIÈRES

Préface	11
Avant-propos	12
Abréviations	13

Introduction

Florence Gherchanoc et Valérie Huet Langages vestimentaires dans l'Antiquité grecque et romaine	15
---	----

Partie I

VALEURS ET SYMBOLIQUES DU VÊTEMENT

Pauline Schmitt Pantel La ceinture des Amazones : entre mariage et guerre, une histoire de genre	27
Beate Wagner-Hasel <i>Tria himatia</i>. Vêtement et mariage en Grèce ancienne	39
Valérie Huet Le voile du sacrifiant à Rome sur les reliefs romains : une norme ?	47
Annie Vigourt Altération vestimentaire, pouvoir impérial et divination (Haut-Empire)	63
Anastasia Serghidou Vêtements et preuves chez Hérodote	77

Partie II

VÊTEMENT ET IDENTITÉS

Gabriella Pironti Autour du corps viril en Crète ancienne : l'ombre et le <i>peplos</i>	93
Pierre Brulé Hipparchia prend l'habit de philosophe	105

Gil Bartholeyns	
Le moment chrétien. Fondation antique de la culture vestimentaire médiévale	113
Corinne Bonnet et Iwo Slobodzianek	
“Un jour, du haut du ciel, elle voulut partir pour l’Enfer”	
Les enjeux multiples du déshabillage d’Inanna/Ishtar dans l’au-delà	135
Beth Cohen	
Les bijoux et la construction de l’identité féminine dans l’ancienne Athènes	149
François Lissarrague	
Vêtir ceux qui sont nus : du côté des satyres	165

Partie III

LE VÊTEMENT EN CONTEXTE

Douglas Cairns	
Vêtu d’Impudeur et enveloppé de Chagrin. Le rôle des métaphores de “l’habillement” dans les concepts d’émotion en Grèce ancienne	175
Martin Galinier	
<i>Domī forisque</i> : les vêtements romains de la Vertu	189
Marie-Christine Villanueva Puig	
Se dévêtir pour Dionysos ? A propos de quelques représentations de ménades nues sur les vases attiques	209
Adrian Stähli	
Héraclès se déshabille. Nudité et sémantique du corps masculin dans les images	225
Caroline Vout	
La “nudité héroïque” et le corps de la “femme athlète” dans la culture grecque et romaine	239
Onno van Nijf	
La question de la nudité athlétique dans le monde grec de l’époque classique à l’époque impériale romaine	253
Stéphane Benoist	
Le prince nu. Discours en images, discours en mots. Représentation, célébration, dénonciation	261

Conclusion

Lloyd Llewellyn-Jones	279
-----------------------	-----