



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CALINI (Ilaria) (dir.), *Les Récits de destruction en Méditerranée orientale ancienne*, p. 259-260

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0259](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0259)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Avertissement . . . . .	7
Avant-propos . . . . .	9
Ilaria CALINI Il était une fois, un monde détruit... En guise d'introduction . . .	11
Lorenzo VERDERAME La destruction d'une ville mésopotamienne. Une étude des lamentations sumériennes . . . . .	21
Martina WEINGÄRTNER La double reconfiguration du monde. Les récits bibliques du déluge . . . . .	39
Jérôme PACE Deluge and royal ideology: on the edge of imagination. An alternative reading of Asag's death . . . . .	55
Bernardo BALLESTEROS The relieved earth in Greek, Babylonian and Sanskrit myths of destruction . . . . .	71
François DE POLIGNAC Poséidon, les séismes et la mise en mouvement du monde . . . . .	95
Lionel MARTI Les Assyriens de « l'apocalypse ». Les récits de destruction assyriens dans leur contexte culturel . . .	107

Renaud GAGNÉ La fortune de Mégalopolis. Quelques cités détruites chez Pausanias . . . . .	129
Stéphanie ANTHONIOZ Le livre d'Amos. La fin du royaume d'Israël ou la narration d'une autodestruction . . . . .	147
Ilaria CALINI L'envers de l'endroit. La destruction comme déchirement de la trame sociale dans le poème d' <i>Erra</i> et les <i>Travaux et les jours</i> d'Hésiode . . . . .	165
Johannes HAUBOLD Catastrophe, repeated. On reworking foundational catastrophes in greek and mesopotamian literature . . . . .	191
Remerciements . . . . .	207
Bibliographie . . . . .	209
Index des noms de personnes . . . . .	247
Index des personnages . . . . .	249
Index des noms de lieux . . . . .	251
Index des œuvres anciennes . . . . .	253
Résumés des contributions . . . . .	255